

**TEXT FLY WITHIN  
THE BOOK ONLY**

**TEXT PROBLEM  
WITHIN THE  
BOOK ONLY**

UNIVERSAL  
LIBRARY

OU\_200900

UNIVERSAL  
LIBRARY



ಜನತಾ ಗೀತೆಗಳು

ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಂದಿರ,  
ಧಾರವಾಡ.



# ಜನತಾ ಗೀತೆಗಳು

ಸಂಗ್ರಾಹಕರು :

ಡಾ. ಬಿ. ಎಸ್. ಗದಗಿನೂರು ಎಂ. ಎ., ಪಿಎಚ್. ಡಿ.  
ಕೆರೂರ



ತೃತೀಯ ಪುಸ್ತಕ

ಪ್ರಕಾಶಕರು :

ಶ್ರೀ. ಎಸ್. ವಿ. ಕಡೂರ, ಎಂ. ಎ.

ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ,

ಕರ್ನಾಟಕ ಸಹಕಾರಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಘ, ಲಿ.

ಧಾರವಾಡ

---

---

ಎಲ್ಲ ಹಕ್ಕುಗಳು ಕ. ಸ. ಸಾ. ಸಂಘಕ್ಕೆ ಸೇರಿವೆ.

ಪ್ರಥಮ ಮುದ್ರಣ : ೨೦೦೦ ಪ್ರತಿಗಳು

---

---

ಮುದ್ರಕರು :

ಶ್ರೀ. ಡಿ. ಟಿ. ಕಾಯಸ್ಥ,

ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕ,

ರವೀಂದ್ರ ಮುದ್ರಣಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ

# ಹೊನ್ನಿಯ ಮದುವೆ

೧

ಪಡುವಣ ಕಡಲಿನ  
ತೆಂಗಿನ ಮಡಲಿನ  
ಮರಿಯಲಿ ಮೆರೆವುದು ನಾಡೊಂದು.  
ಸೃಷ್ಟಿಯ ಮಾತೆಯ  
ವಿಾಸಲು ಸೊಬಗಿನ  
ಹೊದಿಕೆಯ ಹೊದ್ದಿಹ ಬೀಡೊಂದು.

ಅರಸುಗಳಾಳದ  
ಕವಿಗಳು ಹೇಳದ  
ಗಮಕಿಗಳೋದದ ಕೀರ್ತಿಸದ  
ಉಳುವರ ಗೆಯ್ವರ  
ಬೆವರಲಿ ತೊಯ್ವರ  
ತವರೂರದು ಬೆಡಗುಗಳಿರದ.

ಬಂದುದ ನುಡಿವರು;  
ಕಂಡೆಡೆ ನಡೆವರು;  
ಸಂಜೆಯನೆಳಲೊಂದಕೆ ಹೆದರಿ  
ನೊಗಗಳ ನೇಗಿಲ,  
ಹೊಲಗಳ ಸೋಗಿಲ,  
ಬಿಡುವರು ಮನೆಬಾಗಿಲ ಸೇರಿ.



ನಲ್ಮೆ

ಚಿಂದಿಯನುಟ್ಟೇ  
ಹಾಳೆಯ ತೊಟ್ಟೇ  
ಇದೆ ಸಿಂಗರವೆಂದೊಸೆಯುವರು.  
ಹೊಸ ಬೆಡಗಿನ ಕೈ  
ತಿದ್ದಿಸದಿಹ ಮೈ  
ಕೆಸರೇ ಸಾಕೆಂದೊಲಿದಿಹರು.

ಓದದ ಕಲಿಯದ  
ಕಾದದ ಬಲಿಯದ  
ಮಂದಿಗಳಾದರೆ ಮನೆಯಿರದೆ ?  
ಮುಗಲಿನ ಮುಂದಲೆ  
ಯುಪ್ಪರಿಗೆಯ ನೆಲೆ  
ಮೆಚ್ಚದೆ ಗುಡಿಸಲೊಳಿಹರೊಲಿದೆ.

ಬಳಿಯೊಳೆ ಕೆರೆ, ತೊರೆ,  
ಮರ ಬಳ್ಳಿಯ ಹೊರೆ,  
ಜೀವದ ತುರುಗಳ ಮೇವುಗಳು.  
ಅಂಗಳದಲಿ ಹು  
ಲೊಟ್ಟಿಲ ತೊಟ್ಟಿಲ  
ಏರಿ ಮೆರೆವ ಕರು ಮಂದೆಗಳು.

ಕಂಪಿನ ತೊರೆಯಲಿ  
ತೇಲುವ ಮುಳುಗುವ  
ತಂಪಿನ ಕೆಯ್ಯೊಲವಲ್ಲಲ್ಲಿ.  
ತೆರೆಮರೆಯೆತ್ತುತ  
ನೋಡುವ ಮುಗುದೆಯ  
ತೆರದಾ ಕಳವೆ ತೆನೆಗಳಲ್ಲಿ.

ಹೊನ್ನಿಯ ಮದುವೆ

ಕಾವಲು ನಿಂತಿಹ  
ತಳವರರಂದದ  
ತೆಂಗಿನ ಕೌಂಗಿನ ಸಾಲಲ್ಲಿ.  
ಏಕಾಂತದ ಲೋ  
ಕಾಂತವ ಸೇರದೆ,  
ಸುಯ್ಯುವ ಗಾಳಿಯ ಮರನಲ್ಲಿ.

ಅಲ್ಲಿಯೆ ಒಂದೆಡೆ  
ದೆವ್ವದ ಗುಡಿಯಿದೆ;  
ಬಳಿಯೊಳೆ ಮನೆ ಯಜಮಾನನದು;  
ಗ್ರಾಮದ ದೈವವ  
ನುಡಿಯಿಪ ನಡೆಯಿಪ  
ಗುರಿ ತೋರಿಪ ಗುರಿಕಾರನದು.

ಊರ ಹೊರಗೆ ಹರ  
ಡದ ಹೆಸರಾತಗೆ;  
ಬೆಳಕನು ಕಾಣದ ಒಳನೋಟ;  
ಜವ್ವನದೇರೊಳು  
ಗೆಲವಿನ ಗುಡಿಗಳ  
ಊರಿದ ಮೆಯ್ಯಿರಿ-ಮೊಗ-ಮಾಟ.

ಹಬ್ಬವ ಹೇಳಲು  
ಗಳಿಗೆಯ ತುಬ್ಬಲು  
ಅವನೇ ನಾಡಿನ ಜೋಯಿಸನು.  
ನ್ಯಾಯದ ರೀತಿಯ  
ಪದ್ಧತಿ ನೀತಿಯ  
ತಿಳಿಸಲಿರುವ ಮೇಲಾಳವನು.

## ನಲ್ಮೆ

ಬರೆಹಕೆ ಬಾರದ  
ಕತೆಯೊಕ್ಕಣೆಗಳ  
ನೆನಪಿನ ನಿಧಿಯಿಂದೆತ್ತುವನು.  
ಕಲಹದ ಕಳಗಳ  
ಹುಲುಕಿರುಕುಳಗಳ  
ತುಳಿವನು ಮದ್ದಾನೆಯೊಲವನು.

ಗುಡಿಸಲೆ ಅರಮನೆ,  
ಹೊಲವೇ ರಾಜ್ಯವು,  
ಮಗಳೊಬ್ಬಳೆ ಆಲೋಚನೆಗೆ;  
ಮುಪ್ಪಿನ ಕುರುಡಿನ  
ಕತ್ತಲೆ ನಡುವಣ  
ಶಾಂತಿಯ ಶಾಸನವಾ ದೊರೆಗೆ.

ನಡುಹರಿಯವ ಕಳೆ  
ದೊಬ್ಬಳೆ ಬಂದಳು  
ಹೆಂಡತಿ ಜೀವಕೆ ಕೆಳೆಗೊಟ್ಟು;  
ಕಳೆಗೊಟ್ಟಿದ್ದಳು  
ನಡುದಾರಿಯೊಳೇ  
ಮರೆಯಾಗಿದ್ದಳು ಬೀಳ್ಕೊಟ್ಟು.

“ಹೊನ್ನಿಯೆ! ನೀನೇ!  
ಎನ್ನೆದೆ ತಂಪಿನ  
ವೋಹದ ನೆಳಲಾಗಿಹೆ ಮಗಳೇ!  
ಅಚ್ಚರಿದೆಮ್ಮಯ  
ನಲ್ಮೆಯ ಹೆಮ್ಮೆಯ  
ಜೀವನ ಸಾರದ ಬಿರಿಮುಗುಳೇ!

ಹೊನ್ನಿಯ ಮದುವೆ

ದೈವನೆ ಎನುಗೊಡ  
ನಾಟವ ಕೊಟ್ಟಿತು,  
ದೈವನೆ ಅಗಲಿಕೆಗೊಟ್ಟಿಹುದು.  
ಅದರೊಂದಾಣತಿ  
ವಿಾರುವ ದಂಪತಿ  
ಪಾಪದ ತೊಟ್ಟಿನ ಹೂವಹುದು.

ತೋರದ ನಾಡನು  
ಸೇರ್ಪಳು ಹೊನ್ನಿಯೆ !  
ನಿನ್ನನು ಹೆತ್ತಾ ಸಿಂಗಾರಿ.  
ನಿನ್ನಯ ಕನ್ನಡಿ  
ಮೊಗದಲಿ ಕಂಡೆನು  
ಆಕೆಯ ಬಿಂಬವ ನಲವೇರಿ.

ನಿನ್ನಬೈಯ ಜತೆ  
ಗಾಳಿದ ಮನೆಯನು  
ಇನ್ನೊಬ್ಬಳ ಜತೆಗಾಳುವೆನೇ?  
ಒಂದೇ ಹೆಣ್ಣಿನ  
ಎರಕವದಲ್ಲದೆ  
ಹೆರವರ ಬೆಸುಗೆಯ ಮೆಚ್ಚುವೆನೇ ?

ಎದೆಯನು ಬಿಚ್ಚುವೆ  
ಹೇಳುವೆ ಮಗಳೇ !  
ಆಕೆಯ ನೆನಪದೊ ಬಾಳುವುದು.  
ಗದ್ದೆಯ ಹೊಲಗಳ  
ನಡುವಣ ನೇಗಿಲ  
ಹಿಡಿದರೆ ಹಾಡಿನೊಳೊಸರುವುದು.

ನಲ್ಕೆ

ಕಂಗಳು ಹೋದುವು  
ಕಾಲ್ಗಳು ಕುಸಿದುವು  
ಹೊನ್ನಿಯೆ ! ನೀನೇ ಎನ್ನ ಗತಿ !  
ತಾಯಿಯ ನೇಮದ  
ಬೇಹಿನ ಕೆಲಸದ  
ಅಳಿ ಮುಪ್ಪಿನ ಸಂಗಡತಿ.

ನಡುಮನೆ ಗೌಡನ  
ಮುದ್ದಿನ ಕುವರನ  
ಜತೆಯಲಿ ನಿನ್ನನು ಹಂದರೊಳು,  
ನೀರೆರೆದಿತ್ತರೆ  
ಪುಣ್ಯವ ಸವಿಯುವ  
ಕಣ್ಣನಗಿಲ್ಲದುದಿದೆ ಅಳಲು.

ಬಂಗಾರದ ಪು  
ತ್ತಳಿಯೇ ! ನೋಯುವು  
ದೆನ್ನೆದೆ— ನಿನ್ನನು ಕೊಡಲುಂಟು.  
ಜೀವದ ಸೊತ್ತನು  
ಪ್ರೇಮದ ಬಿತ್ತನು  
ಕೊಡಬೇಕೇದೊರೆಯಲುಂಟು ?

ನಲ್ಲವರನ ಕೈ  
ಹಿಡಿದೊಪ್ಪುವ ಮಗ  
ಳೊಬ್ಬಳಿ ಸೊಬಗನು ನೋಡುವುದು  
ಸೈಪಾದರು, ಕೈ  
ಯೊಡವೆಯ ಕೊಟ್ಟರೆ  
ಹೆರವರಿಗದು- ತನಗೇನಿಹುದು?

ಹೊನ್ನೆಯ ಮದುವೆ

ಎನ್ನೀ ಒಡಲಿನ  
ಗೂಡಿಂ ಜೀವವು  
ಹಾರುವುದಲ್ಲವೆ? ನೀಮತ್ತೆ.  
ಅವನನೆ ಕೈಹಿಡಿ—  
ಹೆಂಡತಿಯಾಗಿರು—  
ತಂದೆಯ ಭಾಷೆಯನೆಣಿಸುತ್ತೆ.

ಹಲವರ ಸೇರದ  
ಒಬ್ಬನ ಗರತಿಯ  
ಹೊಸ್ತಿಲ ಮೇಲ್ನಿರಿ ಕುಣಿಯುವಳು.  
ಹಿರಿಯರು ನಲಿವರು,  
ಬಂಧುಗಳೊಲಿವರು,  
ಹರಸುತಿಹವು ಕುಲದೈವಗಳು.

ಎದ್ದೇ ಬರುವುವು  
ಪುಣ್ಯಗಳೆಲ್ಲವು;  
ಸೆರಗನು ಹಿಡಿವುದು ಮಂಗಲವು;  
ಮಕ್ಕಳ ಮರಿಗಳ  
ಚೊಕ್ಕಳ ಕಳಕಳ  
ಮುಪ್ಪಿನವರೆಗೂ ಬಾಳಿವುವು."

ಎಂದೀ ಪರಿಯಲಿ  
ಪ್ರೇಮದ ಸರಿಯಲಿ  
ವಿಶಾಯಿಸುವನು ತನ್ನೆಳಮಗಳ.  
ಕಾಲೂರಿನ ಗಡಿ  
ಬೇಲಿಯ ದಾಟಿದ  
ಚೆನ್ನಿಗೆ ನುಡಿವನು ಪಾಟಗಳ.

ನಲ್ಕೆ

ಸಂಜೆಯ ನೆಳಲದೊ  
ಅಂಗಳಕಿಳಿವುದು;  
ಮನೆಯಲಿ ಹಣತಿಗೆ ಸೊಡರಿಹುದು,  
ಸುತ್ತಲು ನೀರವ  
ರಾತ್ರಿಯ ಭೈರವ  
ನರ್ತಿಸಲಿದೆ ತಲ್ಲಣಿಸುವುದು.

ಕಂಗಾಲಾಗಳು  
ಹೆತ್ತವನಿರುವನು  
ಬೆಂಗಾವಲೊಳೆಂದೆನುತಿಹಳು.  
ಹಿಂಗಾರಿನ ಮಳೆ  
ಹನಿಯನು ನಂಬದೆ  
ಬಂಗಾರದ ಕಣ್ಣಿನ ನವಿಲು ?

ನೆರೆಮನೆಗಳ ಸೊಡ  
ರಾರುವ ಮುನ್ನವೆ  
ಕುರುಡನ ಮನೆ ಬೆಳಕಾರುವುದು.  
ಕಣ್ಕುರುಡಾದರು  
ಬರಡಾಗದ ಮನ  
ನಿದ್ದೆಯ ಕುರುಡಿನೊಳೊರಗುವುದು.

೨

ಮುಗುಳಾಗಿರೆ ಮು  
ಚ್ಚುವನರುಗಂಪನು  
ಅರಲಾದರೆ ಮುಚ್ಚಲುಬಹುದೇ ?  
ಮುಗುದತನದೊಳಿದೆ  
ಮುಚ್ಚಿರೆ ಹರಯದೆ  
ತೆರೆಯದೆ ? ಅದ ನಚ್ಚಲುಬಹುದೇ ?

೮

ಹೊನ್ನಿಯ ಮದುವೆ

ಕೂಸಾಗಿರೆ ಪ್ರೇ  
ಮಕೆ ಉಪವಾಸವು;  
ಭಕ್ತಿಯ ಪಾರಣೆ; ನುಡಿಮಡಿಯು;  
ತಂದೆಯ ದೇವರು;  
ಮನೆಯೇ ದೇಗುಲ;  
ಬಾಳ್ವದೆ ಕೊನೆವರೆಗೀಪರಿಯು?

ಮುಂಜಾವದ ಮೂ  
ಡಣ ಬಾನಂದದಿ  
ಹೊನ್ನಿಯ ಮೊಗ ಕೆಂಪೇರಿದುದು.  
ನುಡಿಯಲಿ, ನಡೆಯಲಿ,  
ನೋಟದಿ, ಪಾಟದಿ,  
ಲಜ್ಜೆಯ ಹಜ್ಜೆಯನಿಟ್ಟಿಹುದು.

ಜವ್ವನವೆನ್ನಲೆ?  
ಮದವಿಲ್ಲದ ಮನ.  
ಶೈಶವವೆನ್ನಲೆ? ಕದಡು ನಗೆ.  
ತಂದೆಯ ಸೇವೆಯ  
ನಡುನಡುವಾವೆಯ  
ಮಡಿಕೆಯ ತೆರದಲಿ ಕಾವ ಬಗೆ.

ನೋಟಕೆ ಕೊಂಕುತ  
ಕೂಟಕೆ ಹಿಂಗುತ  
ಆಟಕೆ ನಾಚುತ ತೊಲಗುತ್ತ  
ಸುಗ್ಗಿಯ ಮೊದಲಿನ  
ಕೋಗಿಲೆ ಹುಗಿಲಿನ  
ಬುಗ್ಗೆಯನಲು ಸೋರುವ ಚಿತ್ತ.



ನಲ್ಮೆ

ಬಂತಾಕೆಗೆ ಹರೆ  
ಯದವರೆ, — ದುರ್ವಿಧಿ  
ಎಳೆಯರೆದೆಗೆ ಮಾಡುವ ಮಾಟ —  
ಗಂಡಿನ ರೂಪವ  
ಗಾಡಿಯ ವೋಡಿಯ  
ಕಂಡೊಲಿಯುವ ಕಡೆಗಣ್ಣೀಟ.

ಅಡುವೇ ನಮ್ಮ  
ಹೊನ್ನಿಯ ಪದುಳದ  
ಬಾಳುವೆ ತೊರೆಯಲಿ ಸುಳಿಯಾಯ್ತು.  
ಅವಳೆದೆ ಜೀವನ  
ತರಿಯಲು ಮಸಗುವ  
ಕಾಮನಬಾಳಿಗೆ ಗುರಿಯಾಯ್ತು.

ನೆರೆಯೊಳೆ ಪಡಿಸುಡಿ  
ಯಾಡುವ ದರಿಯದೆ;  
ಹಸಲಿಯ ಮೇಯುವ ಮಂದೆಗಳು;  
ಅಲ್ಲಿಯೆ ಮಾವಿನ  
ತೋಹಿನೊಳೊಂದೆಡೆ  
ಹಿಂದೊಳದಿ ತೊನೆದಾಡಿದಳು.

ಆವುದೊ ರಸದಲಿ  
ಹೊಯ್ದಾ ರಾಗವ  
ವೊಗೆದಳು ನುಡಿಯಲಿ ತುಂಬಿದಳು.  
ಹಾಡೊಳು ಸುರಿದಳು,  
ಕಂಬನಿಗರೆದಳು,  
ಮುಂಗಾರಿನ ತಂಬನಿಯವೊಲು.

ಹೊನ್ನೆಯ ಮದುವೆ

“ಎನ್ನೀ ರಾಗವ  
ಕಡ್ಡವರಾರಿಲೆ ?  
ಕೇಳುವುದಿದೊ ಪಡಿ ನುಡಿಯಾಗಿ!  
ಕಣಿವೆಯ ಗುಮ್ಮನ  
ಬೆದರಿಸುವಾಟವೊ?  
ನೋಡುವೆ”ನೆಂದಿಳಿದಳು ತೂಗಿ.

“ಮಾತೇ ಬಾರದ  
ಕಾಡುಗಳೆಲ್ಲಿಯ  
ಹಾಡನು ಕಲಿವುವು ? ಹುಚ್ಚಿನಗೆ !  
ಅಕಾಶದೊಳೆ  
ತ್ತೆತ್ತಲೊ ತಿರುಗಿದ  
ನುಡಿಯೇ ಹೊಕ್ಕಿತು ಕಿವಿಯೊಳಗೆ !

ಮೊದಲಿನ ರಾಗವ  
ಹಾಡುವೆ ನೋಡುವೆ” —  
ಎಂದೇರಿದಳಾ ಉಯ್ಯಲೆಯ.  
ಮೊದಲಿನ ತೆರದೊಳೆ  
ಪಡಿದನಿಯಾದುದು  
ಬೆಚ್ಚಿಸಿ ಬೆದರಿಸಿ ಬಾಲಿಕೆಯ.

ಥಟ್ಟನೆ ನೆಗೆದಳು;  
ದನಗಳ ಕರೆದಳು;  
ಗಾಳಿಗೆ ಸಿಲುಕಿದ ಮುಗಲೆನಲು  
ನೋಟವ ಮಿಂಚಿಸಿ  
ಮೊಗವನು ಹೊಂಚಿಸಿ  
ತಳುವದೆ ಹೊನ್ನಿಯು ತಳೆದಳು.

## ನಲ್ಮೆ

“ನಿನ್ನೀ ಹಾಡನು  
ಹಿಡಿದುದು ತಪ್ಪೇ ?  
ಚೆಲುವೆಯೆ ! ಬೆವರುವೆಯೇಕಿಂತು ?  
ಎನ್ನೆದೆ ಕಲಿಯದೆ  
ಅನೇ ಕಲಿತನೇ ?  
ಬೈಯೆನ್ನನು ನೀ ಬೇಹಂತು.

ಕೋಪಿಸು, ಜರೆ, ಶಾ  
ಪವ ಕೊಡು ಹೊನ್ನಿಯೆ !  
ಎಂತಾದರು ನುಡಿ—ಅದೆ ಸಾರ !  
ಒಂದೇ ಬಯಕೆಯು  
ಅಡಸಿದೆ ನನ್ನಿಯೆ—  
ಹಾಡೊಳು ಬೆರಸೆನ್ನಯ ಹೆಸರ.

ಚೆನ್ನಗೆ ಬಿರುದುಗ  
ಳಿಲ್ಲೆಲೆ ಕೋಮಲೆ !  
ಚೆನ್ನನು ಚೆಲುವನಿದೇ ಬಿರುದು.  
ದೇವರು ದಯೆಗೊ  
ಟ್ಟೀ ಭಾಗ್ಯವ ನೀ  
ಹರಸುತ ನುಡಿಯಲಿ ಸುರಿ ಕೋಡು.

ಎನಿತೋ ಸಂಜೆಯು  
ಕಳೆದೆನು ನಲ್ಲಳೆ !  
ಈ ಕಣಿವೆಯೊಳ್ಳಿಯೆ ನಿಂದು.  
ನೆಳಲಲಿ ಕೆಳತನ  
ಮಾಡಿದೆ ಕೇಳಿದೆ—  
ಕಂಡಿರೆ ನೀವಾಕೆಯನೆಂದು.

ಹೊನ್ನಿಯ ಮದುವೆ

ಕಾಡಿನ ಹಕ್ಕಿಯು  
ತಿಳಿದಿದೆ ನಿನ್ನೀ  
ಗೂಢವ, ಚಲಿಪಿಲಿ ದನಿಯಿಂದ  
ಹೇಳಿತು—ಮೂಢನೆ!  
ನಾಡಿನ ಗೌಡನ  
ಮನೆ ತುಂಬುವ ತೆನೆಯಿವಳೆಂದ.

ಎನ್ನೆದೆ ಹೌವನೆ  
ಹಾರಿತು ಹೊನ್ನಿಯೆ!  
ಎನೆಗೂ ನಿನಗೂ ಬಲು ದೂರ!  
ಸೌಭಾಗ್ಯದ ಸಾ  
ಗರದಾಚೆಯ ದಡ  
ನಿನ್ನದು—ನನ್ನದು ಈ ತೀರ.

ಎರಡು ದಿನದಿ ದುಡಿ  
ದರೆ ಒಂದೂಟಕೆ  
ಬರುವುದು ನಮ್ಮಯ ಸಂಪತ್ತು.  
ಗ್ರಾಮದ ಹಿರಿಯನ  
ಜೊಚ್ಚಲು ಕುವರಿಗೆ  
ಸಾಲುವುದೇ ಬಡವನ ತುತ್ತು?

ಮರುಳಿದು—ಬಲ್ಲೆನು  
ಎನ್ನೊರೊಡತಿಯೆ!  
ನಲ್ಮೆಯೆ ಮರುಳಾಗಿರಲದರ  
ಗೆಯ್ಮೆಯೊಳುವುದು  
ಹುರುಳೆಂದೆನುವುದು?  
ಜಪಿಸುತ್ತಿರುವೆ ನಿನ್ನಯ ಹೆಸರ.

ನಲ್ಕೆ

ಹಾಡೊಂದನು ಕ  
ಟ್ಟುತ ನಿನಗೊಪ್ಪಿಸೆ  
ಬರೆದೋದಿದ ಸೈವೆನಗಿಲ್ಲ.  
ಅಕ್ಕರೆಯೆಂಬುದೆ  
ಅಕ್ಕರವೆನಗದೆ  
ಬರೆದೊಪ್ಪಿಸಿತೀ ಸವಿಸೊಲ್ಲ.

ಕೇಳುವೆನೆಂದನು —  
ಸಿರಿವಂತನ ಸುತೆ  
ಸಿರಿಯೊಂದಕೆ ವೋಹಿಸಲಹುದೆ ?  
ಹಣ ಕಾಸುಗಳಾ  
ಡುವ ಕೈಹಿಡಿದರೆ  
ಮನವೂ ಹಿಡಿಯಲಿ ದೊರೆಯುವುದೇ?

ಬಡಜನರನುಭವ  
ವಿಂತಿದೆ — ಪಂತದೆ  
ತಡೆದರು, ಬಗೆ ಹರಿದೆಲ್ಲೆಲ್ಲಿ  
ಸಿರಿಯೋ ಬಡತನ  
ವೋ ! ಸೆರೆಗೊಂಬುದು  
ಮೆಚ್ಚಿದವಳ ಮುಂಗುರುಳಿನಲಿ.

ನಿಜವನು ನುಡಿ ! ಬಾ  
ಲಿಕೆ ! ನಿಷ್ಕರತೆಗೆ  
ಬೆದರದೆ ನುಡಿ ತುಟಿಗಳನೆತ್ತಿ.  
ಬಡವರ ನಲ್ಕೆಗು  
ನಿಮ್ಮಯ ಕೂರ್ಮಗು  
ಭೇದವಿಹುದೆ ? ಹೇಳೊತ್ತೊತ್ತಿ.

ಹೊನ್ನಿಯ ಮದುವೆ

ಒಂದಾದರು ಮೂ  
ತಾಡೆಯ ಪೋಹಿನಿ ?  
ಮಾತಿನ ತುಟಿಗೇತಕೆ ಮುದ್ರೆ ?  
ತಾನೇ ಬರುವಾ  
ಸಾವನು ಕರೆಯದೆ  
ಪುಣ್ಯವ ಸಂಪಾದಿಸು— ಭದ್ರೆ !”

ಈವರಿ ನುಡಿಯುತ  
ಸಡಗರದಿಂದಲಿ  
ದಾರಿಯನಡಹಾಯ್ದು ನು ತರುಣ,  
ಗಿರಿಯಿಂದುರುಳುವ  
ನಿರ್ಘರದಂದದಿ  
ಅವಳಡಿಯಲಿ ಬಿದ್ದು ನು ಚೆನ್ನ.

“ಆರಿಲೆ ಜವ್ವನ  
ನೋಡಲು ಕಾವನ  
ಕಾಲಾಳಂದದಿ ಬಂದಿರುವೆ ?  
ಲೋಕದ ರೀತಿಯ  
ನೀತಿಗಳರಿಯದೆ,  
ಎನೇನೋ ಗಳಹುತಲಿರುವೆ.

ಊರಿನ ಮಂದಿಗೆ  
ತೋರುತ ದಾರಿಯ  
ನಡೆಯಿಪನಲ್ಲವೆ ಎನ್ನ ಪಿತ ?  
ಕಟ್ಟೆಂದರೆ, ಹಳೆ  
ಕಟ್ಟಳೆಯೆಂದರೆ  
ಆತನ ಸುಳಿಯಿಪ ಪುಣ್ಯ ಪಥ.

ನಲ್ಕೆ

ಹೆತ್ತವನೆಂದರೆ  
ಹೊತ್ತವನಲ್ಲವೆ?  
ಹಲವು ಬರಿಸು ಹೊರೆದವನಲ್ಲಾ?  
ತನುವೋ ಜೀವವೋ  
ಮೆಯ್ಸಿರಿಯೆಲ್ಲವು  
ಅತನು ಕೊಟ್ಟು ಋಣವಲ್ಲಾ?

ಕಂಡವರನು ಕೈ  
ಹಿಡಿದರೆ ತಂದೆಗೆ  
ಕೆಂಡ ಮುನಿಸು ಬಾರದೆ ಇಹುದೆ?  
ಕುಲದೈವದ ಚಾ  
ವಡಿ ಗುಡಿ ದೆವ್ವದ  
ಶಾಪವು ನಮ್ಮನು ಸುಡದಿಹುದೆ?

ಕುಲದಲಿ ಜನ್ಮವ  
ನಾವೇ ಕೊಂಬೆವೆ?  
ಸಿರಿಯನು ನಾವೇ ಪಡೆಯುವೆನೆ?  
ನಳನಳಿಸುವ ಮೆಯ್ಯಾ  
ಸಿರಿ ನಮ್ಮೊಡವೆಯೆ?  
ನಮಗವುಗಳ ಮೇಲೊಡೆತನವೆ?

ಈ ಪರಿಯಲಿ ಕೈ  
ಹಿಡಿವುದು ಬಿಡುವುದು  
ನಮ್ಮಧಿಕಾರಕೆ ಸೇರದದು.  
ಮನೆತನಗಳ ನಡೆ  
ವಳಿಯೆಂತಂತೆಯೆ  
ನಡೆವುದೆ ನಮ್ಮಯ ಕುಲ ಬಿರುದು.”

ಹೊನ್ನಿಯ ಮದುವೆ

ಇಂತಾಡುತೆ ನಿ  
ಟ್ಟುಸಿರನು ಕರೆದಳು,  
ನಿಟ್ಟುಸಿರಿನ ಭಾವನೆಯೇನು ?  
ಮೊಗ ನೇತಾಡಿತು,  
ಬಾಗಿತು, ಕಂಬನಿ  
ಸುರಿದುದದರ ಅರ್ಥಗಳೇನು ?

‘ಅಂಬಾ !’ ಎನ್ನುತೆ  
ದನಗಳು ಕರೆದುವು,  
ತಾವರೆ ಮೊಗಕಿಬ್ಬನಿಯಾಯ್ತು.  
ಕಡಲಿಂದೀ ಕಡೆ  
ಕಲರವ ಗೈಯುತೆ  
ಹಾವುಳಿ ಹಕ್ಕಿಗಳಿಹೊತ್ತು.

ವಡುಗಡಲಿನ ತೆರೆ  
ತಳ್ಳೆಯ ಸೇರುತ  
ಬಿದ್ದನದೋ ರವಿ ನಿದ್ಧಿಯಲಿ.  
ನಡುವಣ ದೇಗುಲ  
ದಾ ಘಂಟಾರವ  
ಘಣ ಘಣಿವುದು ಗವಿ ಕಿವಿಗಳಲಿ.

ಹಿನ್ನೋಟದೊಳಾ  
ಚೆನ್ನನ ನೋಡುತ  
ಕಣ್ಣೀರಿಂದನು ಸುರಿಸಿದಳು.  
ಕಟ್ಟಳೆ ವಿಾರುವ  
ಹೆಣ್ಣೇ ? ಎನ್ನುತ  
ನಿಟ್ಟೋಟದಿ ಮನೆ ಸೇರಿದಳು.



ನಲ್ಕೆ

ನೀಲಾಕಾಶದ  
ಬಣ್ಣದ ಚೇಲವು  
ಕತ್ತಲೊಳಿಲ್ಲಿಯೊ ಮರೆಯಾಯ್ತು.  
ಹಿಂಬಗಲಿನ ಬ  
ಣ್ಣದ ಮೊಗವಿವನದು  
ಎಲ್ಲಿಲ್ಲಿಯು ಕಾಣಿಸದಾಯ್ತು.

\* \* \*

ನಾಡುಗರಾರೋ  
ಬಂದಿಂತೆಂದರು—  
ಏನಿದು ಪರಿ ಗುರಿಕಾರನಲಿ ?  
ಮಗಳನು ಮನೆಗೆಂ  
ದೆನುತಲಿ ಪಡೆದನೆ ?  
ಸಡಿಲಿತೆ ಪದ್ಧತಿ ಹಿರಿಯನಲಿ ?

ಜವ್ವನಿಗರು ಹಲ  
ರಿಲ್ಲವೆ ? ನಮ್ಮಯ  
ಗೊತ್ತಿನವರ ಮಕ್ಕಳನರಸಿ,  
ಚೆನ್ನಿಗನೊಬ್ಬನ  
ಕೈಗಿಡು ಮಗಳನು ;  
ಆಗಲವಳು ಎಳವೆಯೊಳರಸಿ.

ಊರಿದು ಕನ್ನಿಕೆ  
ಹೆಂಗಳಿಗೊಪ್ಪದು ;  
ಕೆಡುಗಂಗಳು ಹಲವಿಹನಿಲ್ಲಿ.  
ಚೆಲುವೆಗೆ ನಂಜಿನ  
ಗಾಳಿಯ ಸೋಂಕಿವ  
ಭೂತಗಳಿವೆ ಹಲವಲ್ಲಲ್ಲಿ.

ಹೊನ್ನಿಯ ಮದುವೆ

ಕಣ್ಣಿದ್ದರು ಕಾ  
ಣದು ಮುಂದಣ ಗತಿ,  
ಹೊನ್ನಿದ್ದರು ಕೆಡು ನುಡಿಬಹುದು.  
ಕೆಡು ನುಡಿಯೊಂದೇ  
ಹರಯದ ಬಾಲೆಯು  
ಸಿಡಿಲಿನ ಪರಿ ಕೆಡೆಯಿಸಬಹುದು.

ಕುವರರ ಪಡೆವಾ  
ಭಾಗ್ಯವನರಿಯೆನು,  
ಹೆಣ್ಣನು ಹೆತ್ತನುಭವವಿಹುದು.  
ಅನ್ನಿಗರೊಡವೆಯ  
ಬೇಗನೆ ಕೊಡುವುದು—  
ತಂದೆಯ ಜೀವದ ನೋಂಪಿಯದು.

ಇದಕಾ ಮುದುಕನು  
ಕಣ್ಣೀರೊರಸುತ್ತ—  
“ಸಮಯದಿ ಬಂದುದು ಹಿತವಾದ;  
ಕೊಡುವೆನು ಮಗಳನು  
ನಾಡಿನ ಗೌಡನ  
ಮಗನಿಗೆ ಧಾರೆಯನೆರೆದೆಂ”ದ.

ಬಾಗಿಲ ಮರೆಯಲಿ  
ಹೊನ್ನಿಯ ನೋಟವು  
ಹೊಂಚಿತು ಮಿಂಚಿನ ವೇಗದಲಿ.  
ನೀಳ್ವನಿ ಮೊಳಗಿತು  
ಕಂಬನಿಯುದುರಿತು  
ಬಗೆ ಮುಸುಕಿದ ಮಳೆಗಾಲದಲಿ.

ನಲ್ಮೆ

ಇ

ಪಡುವಣ ತೀರದ  
ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ  
ಕಾರ್ಗಾಲದ ವೈಭವವೇನು ?  
ಚೆಲ್ಲಿದರನಿತೂ  
ತೀರದ ನೀರಿನ  
ಜಡದೇಹದ ಕರ್ಮಗಿಲೇನು ?

ಕೆರೆಗಳನುಕ್ಕಿಸಿ  
ತೊರೆಗಳ ಸೊಕ್ಕಿಸಿ  
ಗುಡ್ಡವ ಬೆಟ್ಟವ ಕೊರೆಕೊರೆದು.  
ಕಡಲಿನ ತೆರೆಗಳ  
ರಿಂಗಣ ಗುಣಿಯಿಸಿ  
ಮೊರೆ ಮೊರೆವುದದೋ ಸರಿಸುರಿದು.

ಕುದುರೆಮೊಗದ ಕಡಿ  
ವಾಣದ ತೆರದಲಿ  
ಮಿಂಚುಗಳವು ಥಳಥಳಿಸುವುವು.  
ಗೊರಸಿನ ಘಟ್ಟನೆ  
ಯಂತಿರೆ ಥಟ್ಟನೆ  
ಗುಡುಗುಗಳವು ಗುಡುಗಾಡಿವುವು.

ಆವೇಶದ ವೇ  
ಷದ ಬಿರುಸುಟ್ಟುರೆ  
ಊರೂರಲಿ ಹಾರೋಡುವುದು.  
ಮರಗಳ ಕೀಳುತ  
ಬಂಡೆಯ ಹೋಳುತ  
ಜಗಜಟ್ಟಿಯ ತೆರನಾಡುವುದು.

ಹೊನ್ನೆಯ ಮದುವೆ

ಹಗಲಿರುಳೆನ್ನದೆ  
ಹೊಡೆಯುವ ಜಡಿಮಳೆ  
ಬಡಿಕೋಲ್ಮಿಂಚಿನ ಲಾಗುಗಳು.  
ಮನೆಗಳ ಮನಗಳ  
ಒಳಗೂ ಹೊರಗೂ  
ಜಿನುಗುತಿರುವ ಹನಿ ಸೋನೆಗಳು.

ಮುಗಿಲಿನ ಹುಬ್ಬಿನ  
ಗಂಟಿಕ್ಕುತ ಬಿರು  
ದನಿಯಲಿ ಬೆದರಿಸುತ್ತಿಹನಲ್ಲ.  
ನಲ್ಲನೆನುತೆ ಆ  
ಗಸವೆಣ್ಣುಗುತೆ  
ಸುರಿಸಿದ ಕಣ್ಣೀರ್ವೊನಲೆಲ್ಲ.

ಅತ್ತತ್ತೂ ಆ  
ಯಸದಲಿ ಸತ್ತೂ  
ಸಾಯದೆ ನೋವನು ಹಿಂಗಿಸುತ್ತ,  
ಎಂತಾದರು ಬಾ  
ಳಲೆ ಬೇಕೆನ್ನುತ  
ದೆಸೆಯಿದುರ್ದು ಬಗೆ ತಿಳಿಯಿಸುತ್ತ.

ಮಳೆ ಕುಂದಿತು, ನೆರೆ  
ಯಿಳಿದುದು, ವಾಹಿನಿ  
ಎದೆ ಕೆಸರೆತ್ತಲೊ ಹೋಗಿರಲು  
ತಿಳಿವಿನ ತೆಳುವಿನ  
ಅಲೆಗಳ ವಲಿಗಳ  
ಬಲೆಯಲಿ ನೇಸರ ಹಿಡಿದಿರಲು.

ನಲ್ಮೆ

ಹೊಸ ಹಸುರಿನ ತೊಡ  
ವುಟ್ಟಳು ಮೇದಿನಿ,  
ಚಿಗುರ ಮೊಗಕೆ ಮುಗುಳಿನ ನತ್ತ,  
ಕರ್ವೋಡದ ಕು  
ಪ್ರಸವನು ಬಿಟ್ಟಳು,  
ಬೆಳ್ಳುಗಿಲಲಿ ಗೈದಳು ಹೊಸತ.

ಮುದುಕನ ಮನೆಯಲಿ  
ಮದುವೆಯ ಸನ್ನಿಧಿ—  
ಹೊನ್ನಿಯ ಬಾಳುವೆಯತಿಥಿಯನು.  
ಕರೆಯಲು ಕೈ ನೀ  
ರೆರೆಯಲು ಸಮೆದರು  
ಚೆನ್ನಿನ ಚಪ್ಪರ ಹಂದರನು.

ನಾಡಿನ ಹಿರಿಯನ  
ಸಿರಿವಂತನ ಮನೆ ;  
ಒಬ್ಬಳೆ ಮಗಳಾ ಮದುವೆಯಲ !  
ಆತನ ಲೋಕದ  
ಕೊನೆಯುತ್ಸವವದು ;  
ಎನಿತೋ ಸಂಭ್ರಮವಿರುವುದಲ !

ಅಂದಣವೇರಿಯೊ  
ಕುದುರೆಯನೇರಿಯೊ  
ಗೌಡನ ಮಗ ಬಾರನೆ ವರಿಸೆ ?  
ಪಟ್ಟಿಯ ಸೀರೆಯೊ  
ಜರಿಕುಪ್ಪಸಗಳೊ  
ಬಾರವೆ ಹೊನ್ನಿಯ ಸಿಂಗರಿಸೆ ?

ಹೊನ್ನಿಯ ಮದುವೆ

ಬಾಳೆಯ ತೋರಣ,  
ಚಿಗುರಿನ ಜಲ್ಲರಿ,  
ಸುರಗಿಯ ಮೊಲ್ಲೆಯ ಜಲ್ಲಿಗಳು,  
ಹಣ್ಣುಡಕೆಯ ಹೊಂ  
ಬಾಳೆಯ ಗೊನೆಗಳ  
ತೂಗಿಸಿದರು ಮೇಲ್ಕಟ್ಟಿನೊಳು.

ಅನೆಯನೇರಿಯೆ  
ಬಂದರು ಸಾಲ್ವುದು  
ಮಂಡಪದತ್ತರ—ಮೇಲಾಗಿ  
ಸಿಂಗರ ಬಿತ್ತರ  
ಗೈದಿಹರೆಲ್ಲರು  
ಕರೆಯದೆ ಬಾಂಧವರೊಂದಾಗಿ.

ಮಂಡಪವೇತಕೊ  
ಸಿಂಗರವೇತಕೊ  
ಅರಾದರು ನೋಡಿದರೇನು ?  
ಗತಿಯನು ಮರಸಲೊ  
ವಿಧಿಯನು ಮುಚ್ಚಲೊ  
ತಮ್ಮನೆ ವಂಚಿಪ ಹದನೇನು ?

ಬಡವೆಯ ಹೊನ್ನಿಯ  
ಮನಡುಮ್ಮಳವನು  
ಕಂಡವರುಂಟೀ ? ಸೆಡವಿನಲಿ  
'ಗೌಡನ ಮಗ' ಎಂ  
ದರೆ ಬಗೆಯೊಲಿವುದೆ ?  
ಮರುಮಾತಾವುದು ಹಡೆದರಲಿ ?

ನಲ್ಮೆ

ಒಂದೊಂದೇ ಹನಿ  
ಕೂಡಿದ ತೆರದಲಿ  
ಬಂಧುಗಳೆಲ್ಲರು ಬರುತ್ತಿರಲು  
ಒಂದೊಂದೇ ಮಡಿ  
ಹೆಚ್ಚಿದುದಾಕೆಯ  
ಬಸಿರೊಳಗೇ ಕೂಳ್ಳುದಿವಳಲು.

ಎನೆಲೆ ಹೊನ್ನಿಯೆ !  
ಕುಳಿತಿಹೆ ಬಿಮ್ಮನೆ  
ಮದುವೆಯೆನಲು ಮಾರಿಯ ಬಲಿಯೆ ?  
ಬಾರೊಡಗೂಡಲೆ  
ಚೆಲುವೆಯೆ ! ಲಜ್ಜೆಯ  
ಬೀರಿನ್ನುತ ಗೆಳತಿಯರೊರೆಯೆ—

ಹೆಣ್ಣಲಿಯಲ್ಲವೆ ?  
ಮನದೊಲವಿಲ್ಲದೆ  
ಅವಳನು ಗಂಡೊಬ್ಬನ ಮನೆಗೆ  
ನೂಕಲು ಮದುವೆಯೆ ?  
ಎನ್ನುತ ಮೌನದೆ  
ಗಳಹುತಿಹಳು ಹಲುಬುವಳೊಳಗೆ:—

ವಾದ್ಯದವರು ತಂ  
ಬಟೆಯವರೆಲ್ಲರು  
ಬಂದರು, ನಾಳೆಯ ಬೆಳಗಿನಲಿ  
ಧಾರೆಯನೆರೆವರು  
ಶೋಭನವೊರೆವರು  
ಮದುವೆ ಮುಗಿವ ಸಂತೋಷದಲಿ.

ಹೊನ್ನೆಯ ಮದುವೆ

ಪಡುಗಡಲಿನ ತಡ  
ಗುಂಡಿಯೊಳೊಂದೆಡೆ  
ಹಸೆಯನು ಹಾಸಿಹರಿಸಗಾಗಿ.  
ಮಣಿಗಳ ಬೆಳ್ಳು  
ತ್ತುಗಳನು ಸುರಿವುವು  
ಮರಿವಿಾಂಗಳು ಸಿಂಗರಕಾಗಿ.

ಆಳದೊಳೊಂದೆಡೆ  
ತೆರೆಯೊರಗುವ ಕಡೆ  
ಕಡಲಿನ ಮಂದಿಯ ಬಳಗದಲಿ  
ಒಂದೇ ಹಂದರೊ  
ಳೊಂದೇ ಭಾವದಿ  
ಕೂಡಲಿಹೆವು ಸುಖ ಶಾಂತಿಯಲಿ.

ನಾಳೆಯ ಮುಂಜಾ  
ವಡ ಕಿರುಬೆಳ್ಳಿಯು  
ಮೂಡಲಿ ಹಿಡಿಯಲಿ ಕಕ್ಕಡವ.  
ಹೊನ್ನಿಗೆ ಚೆನ್ನಗೆ  
ಪಾರಿಯ ತೋರಲಿ  
ಕತ್ತಲೆ ಕವಿಯಲಿ ಪಂಡವವ.

ಹುಟ್ಟಿನ ತೊಟ್ಟಿನ  
ತಂದೆಯ ಮರೆಯುವೆ,  
ಹುಟ್ಟು ಮನೆಯ ಮಾಡವ ಮರೆವೆ;  
ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ  
ಪಡುವಣ ಕಡಲಲಿ  
ಕಣ್ಣುಚ್ಚುತೆ ನಿದ್ರಿಸುತ್ತಿರುವೆ.

\* \* \* \*



ನಲ್ಮೆ

ಮರುಳೇನೋ ಈ  
ಚೆಲುವೆಗೆ ? ಸಾವನು  
ಬೆದಕುವಳಲ್ಲವೆ ಜವ್ವನದಿ ?  
ಬಾಳುವೆಯಾಸೆಯೆ  
ಇಲ್ಲವೆ ಮುಗುದೆಗೆ ?  
ಮರುಕವ ತೋರಳು ನಗೆವೊಗದಿ.

ಳ

ಮದುವೆಯ ದಿನ-ಮುಂ  
ಜಾವದ ಕೋಳಿಯು  
ಕೆಲೆವ ವೊದಲೆ ಗಜಬಜವಾಯ್ತು.  
ಮದುವೆಗಳಾವಳು ?  
ವೊಗವನೆ ತೋರಳು !  
ಮದುವೆಯ ಗೆಳಿಗೆಯದೋ ಬಂತು.

ಮೂಡಣ ಬಾನನು  
ನೋಡಿದರೊಮ್ಮೆಗೆ,  
ಪಡುಗಡೆಯಲಿ ಕಣ್ಣಿ ಕೈದರು.  
ಮೂಡುವ ನೇಸರ  
ಮುಳುಗುವ ಚಂದ್ರನ  
ನೋಡುತೆ ತವಕವ ಹೊಂದಿದರು.

ಗೆಳಿಗೆಯ ಬಟ್ಟಲು  
ವಂಚಿಸದೆಮ್ಮನು;  
ಹೊತ್ತೇರುವುದೋ ವಿಾರುವುದು.  
ಕರೆಯಿರಿ ಮಗಳನು  
ಹಿರಿಯರೆ ! ದಿಬ್ಬಣ  
ನೆರೆನುನೆಯಂಗಳಕ್ಕಿಳಿದಿಹುದು.

ಹೊನ್ನಿಯ ಮನುವೆ

ಮದುಮಗಳೆಲ್ಲ  
ಳಯ್ಯೋ ಕಾಣಳು  
ಹುಡುಕಿರಿ! ನಡೆಯಿರಿ! ತಳುವದಿರಿ.  
ಕಿರಿಹೆಣ್ಣಲ್ಲವೆ?  
ನಾಚುತ ಮನೆಯೊಳೆ  
ತಲೆಮರೆಸಿಹಳೋ ಶೋಧಿಸಿರಿ.

ಮದುಮಗಳೆಲ್ಲದ  
ಮದುವೆಗೆ ವಾದ್ಯವೆ?  
ಊದದಿರೆಲೆಲೇ ಕಹಳೆಗಳ.  
ದಿಬ್ಬಣ ತಿರುಗಲಿ!  
ಮಗಳನು ಕಂಡರೆ  
ಹೊರಿಸುವೆ ಭೂತಕೆ ಹರಕೆಗಳ.

ಇಂತಾ ಮುದುಕನು  
ಬೊಬ್ಬರಿದಿದನು;  
ಮದುವೆಯ ಮನೆ ಕಳಕಳಿಸಿತ್ತು.  
ಹುಟ್ಟು ಹರಿಯೆ ಗುಮು  
ಗುಮಿಸುತೆ ಹಾರುವ  
ಜೀನ್ನೊಣಗಳ ಗಜಬಜೆಯಾಯ್ತು.

ಗೋಳಿಟ್ಟೆಂದನು:—  
ಹೊನ್ನಿಯೆ! ಜೀವವೆ!  
ಕಣ್ಣೇ! ಗತಿಯೇ! ಬಾರಿಂದು.  
ಮದುವೆಯ ಮಾಡೆನು  
ಕಟ್ಟನು ವೀರ್ವನು.  
ಮೂಡಲೆ ಹೊಂಬಾಳೆಯ ಕಂಡು!

## ಸಲ್ಮೆ

ಮದುವೆಯೆನಲು ಹಿರಿ  
ಹಿಗ್ಗುವರಲ್ಲವೆ  
ನಿನ್ನೀ ಹರೆಯದ ಕನ್ನೆಗಳು ?  
ತಿಳಿಯದೆ ಮಾಡಿದೆ—  
ಕುರುಡನ ಬುದ್ಧಿಯು  
ಕುರುಡಾದುದ ಮರೆ ! ಬಾ ಬಾಳು !

ಮಗಳೇ ! ತಂದೆಯ  
ನುಡಿಯೆನೆ ದೆವ್ವದ  
ನುಡಿಯೆಂದೇ ನೀ ಭಾವಿಸಿದೆ;  
ಇದಿರಿದಿರಾಡುವ  
ಪದ್ಧತಿಯಿಲ್ಲದೆ  
ಇಂದೆನ್ನನು ನೀ ವಂಚಿಸಿದೆ.

ಎಲ್ಲವು ಕಪ್ಪಾ  
ಯ್ತಲ್ಲವೆ ಹೊನ್ನಿಯೆ ?  
ಮರುಮಾತಾಡುತ ಬಾರೀಗ  
ಆರಾಗಲಿ ! ನಿ  
ನ್ನಯ ಬಗೆ ಮೆಚ್ಚಲು  
ಧಾರೆಯೆರೆವೆ—ಮೊಗದೋರೀಗ.

ಮಗಳಿನ ರೂಪವ  
ನೋಡುವ ಭಾಗ್ಯವ  
ಎಂದೋ ಕಳೆದಿಹುದೇ ದಿಟ್ಟಿ.  
ಮಾತಿನ ದನಿಯೊಳೆ  
ರೂಪವ ಕಂಡೆನು;  
ಅದಕೂ ಬಂದುದೆ ಈ ತುಟ್ಟಿ ?

ಹೊನ್ನಿಯ ಮದುವೆ

ಮುನಿಸಿನೊಳಿರುವೆಯೋ?  
ನಾಚುತಲಿರುವೆಯೋ ?  
ನಡಿಯಿಲ್ಲದ ನಾಡಿಗೆ ನಡೆದು,  
ಕಿವಿಗೂ ಕೇಳದ  
ಸಂಚನು ಗೈದೆಯೋ ?  
ನಿನ್ನದು ಹದನೇನೆಲೆ ಮುದ್ದು ?

\* \* \* \*

ಮೊದಲೇ ಹೇಳಿದೆ  
ವಲ್ಲವೆ ಕುರುಡರಿ !  
ನಮ್ಮನಾದಿನ ಭೂತಗಳು  
ಕನ್ನಿಕೆ ಹೆಂಗಳ  
ವಾಸಲುಗೆಡಿಪುವು;  
ಎಂದವಗೊರೆದರು ಗುಟ್ಟಿನೊಳು.

ಮದುವೆಯ ದಿನದಲಿ  
ಮೂಡಿದ ನೇಸರು  
ನಡುನೆತ್ತಿಗೆ ತಾನಡರಿದನು.  
ಊರೂರಲಿದರು  
ಸೇರಿದ ನಂಟರು;  
ಕಂಡರೆ ಬಡವೆಯ ಹೊನ್ನಿಯನು ?

ಓಡುತಲೋಡುತ  
ಎದೆ ತಿದಿಯೊತ್ತುತ  
ನಿಟ್ಟುಸಿರಿಂದಲಿ ಬುಸುಗುಟ್ಟಿ  
ಅಂಬಿಗನೊಬ್ಬನು  
ಬಂದಂತೆಂದನು:—  
ನಂಬಿರಿ ! ನುಡುವೆನು ಮನಮುಟ್ಟಿ.

ನಲ್ಮೆ

ಅಯ್ಯಯ್ಯೋ ! ಮುಂ  
ಜಾವದ ನಿದ್ರೆಯ  
ಒಡಲನು ಬಗೆದದ್ದುತವೊಂದು  
ಕಂಡುದು ಕಣ್ಣಿಗೆ  
ಸವಿಗನಸಿನ ಹಗೆ !  
ಹೇಳಲು ನಾಲಗೆ ಸುಕ್ಕುವುದು.

ನೆರೆಮನೆಯೊಳೆ ಬೀ  
ಡಾರವ ಮಾಡಿದ  
ಎಳೆಹರಯದ ಚೆನ್ನನ ಕೂಡಿ  
ಚೆಲು ಪುತ್ತಳಿ, ಸಿರಿ  
ಗಣ್ಣಿನ ಪುತ್ತಿಗೆ !  
ನಡೆದಳು ಮುಂದಕೆ ತೆರೆಗಾಡಿ.

ನಿಟ್ಟುಸಿರಿದುರ್ದೋ ?  
ನಗೆ ಗಹಗಹಿಸಿತೋ ?  
ತೆರೆಗಳ ದನಿಯಲಿ ಕೇಳಿಸದು.  
ಕಂಬನಿಯಿದುರ್ದೋ ?  
ಮೊಗ ಗೆಲವಿದುರ್ದೋ ?  
ದೂರದ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣಿಸದು.

ವಿವಾಹವೊ ಮುಳುಗುವ  
ರೋ ! ನಾವರಿತೆವೆ ?  
ಬಲೆ ಕಣ್ಣಿಯ ಹೆಣೆಯುತ್ತಿರಲು.  
ದುಮ್ಮುಕಿದರಾ ಕಡೆ—  
ಪಡುಗಡಲಿನ ತೆರೆ  
ಕುಣಿ ಕುಣಿದಾರ್ಭಟಿಸುತ್ತಿರಲು.

ಹೊನ್ನಿಯ ಮದುವೆ

ಗರ್ಜಿಸಿ ಗರ್ಜಿಸಿ  
ಕಿರಿ ಹುಲ್ಲೆಯ ಮೇಲೆ  
ಹಾಯ್ದು ಬರುವ ಹೆಬ್ಬಲಿಯಂತೆ.  
ಭೋರ್ಭೋರ್ನೆತ್ತ  
ತೆರೆಗಳು ಹೊಡೆದುವು  
ಗಾವುದ ದೂರಕೆ ಸಿಡಿವಂತೆ.

ಕಡಲೊಡೆಯನು ಮುನಿ  
ದಿಹನಿಂದಲ್ಲವೆ ?  
ಕಾಣದೆ ತೆರೆಗಳ ಕೊತ್ತಳವು ?  
ಏರಿದೆ ಬಾನಿಗೆ !  
ದೋಣಿಯ ಹರಿಯಿಪ  
ಹದನೆಂತೋ ಅರಿಯುವು ನಾವು.

ತೀರದೆ ನಿಂತೆವು  
ದೂರದೆ ಕಂಡೆವು  
ಕರ್ಮುಡಿ ಸುತ್ತಿದ ತಲೆಯೊಂದ;  
ತಳತಳಿಸುವ ಹಣೆ  
ಯೊಂದನು ಕಂಡೆವು;  
ಅದುವೇ ಚೆನ್ನನ ಮೊಗದಂದ.

ಸಾವನು ನೋಡುತ  
ಬೆದರುತ ನಿಂತೆವು  
ನಾವೂ ಸಾವುದ ಮರೆತಿದುರ;  
ಜೀವನ ಹಿಡಿದೆವು,  
ಹಿಡಿದಾ ಜೀವವು  
ಹಾರುವುದೆಂಬುದ ತಿಳಿದಿದುರ.

ನಲೆ

ಒಡೆಯರೆ ! ಎನಿತೋ  
ಮಂದಿಯ ತಂದೆವು  
ಕಡಲ ತೆರೆಗಳನು ಅಡಹಾಯ್ದು;  
ದೋಣಿಯ ಬಿಜ್ಜೆಗೆ  
ಪಾಪವ ತಂದೆವು  
ಇಂದೀ ಜೀವನ ಹಿಂದೊಯ್ದು.

ಹೇಳಿದುದಾರಿಗೊ !  
ಕಣ್ಣುರುಡನ ಕಿವಿ  
ಕಿವುಡಾಗಿದ್ದು; ಕಣ್ಣಾಲಿ—  
ಕಳೆಗೆಟ್ಟಿದ್ದು;  
ತನುವಿನ ಮಿಡುಕವು  
ಅಲ್ಲಿಯೆ ಸೇರಿತು ಶಾಂತಿಯಲಿ.

ಜೀವದ ಪುತ್ರಳಿ  
ಯನು ಹುಡುಕಾಡಲು  
ಕುರುಡನದೆಲ್ಲಿಯೊ ಮರೆಗೊಂಡ.  
ಮದುವೆಯ ಹಂದರು  
ಹಸುರಿಸ ಮಂಡಪ  
ಅದುದವರ ಮಸಣದ ಮಾಡ.

ದಿನಗಳು ಕಳೆದುವು  
ನೆನಪಿನ ನಾಡಿಗೆ  
ಒಯ್ದುವು ಹೊನ್ನಿಯ ಚೆನ್ನನನು.  
ಹೊಸ ಹೊಸ ವರ್ಷದ  
ಪರದೆಯನಿಕ್ಕುತ  
ವಿಧಿಯದನೊ ಮರೆಮಾಜುವನು.

ಹೊನ್ನಿಯ ಮದುವೆ

ಕಡಲತಡಿಯ ಮಳೆ  
ಲೊಟ್ಟಿಲೊಳೊಂದೆಡೆ  
ಕೇಳುವುದೊಮ್ಮೆಗೆ ಕೂಗು.  
ಸುಯ್ಯುವ ತೆರದಲಿ  
ಹಲುಬುವ ತೆರದಲಿ  
ಬಯ್ಯುವ ಹೊಯ್ಯುವ ದನಿ ಸೋಗು.

ಇರುಳ ಮೊದಲ ಮುಂ  
ಜಾವದೊಳೊಮ್ಮೆಗೆ  
ತಿಂಗಳು ಬೆಳಕಿನ ನೆಳಲಂತೆ.  
ಏನೋ ಕಾಂಬುದು !  
ಭೂತದ ದಂಪತಿ  
ಅಲ್ಲಿ ನಲಿವುದೆಂಬುದು ವಾರ್ತೆ.

ಒಡಲ ನಡುವೆ ಜೀ  
ವವು ಕುಣಿಯುತ್ತಿರೆ  
ಅದರಳವನು ನೋಡುವರುಂಟೆ ?  
ಸಾಯಲು — ಭೂತವು  
ನಲಿವುದ ಕಾಂಬೆವು  
ನಮ್ಮ ತೆರದ ಗಟ್ಟಿಗರುಂಟೆ ?

ಕಟ್ಟಳೆ ಕಟ್ಟಿತು  
ಹೊನ್ನಿಯ ಚೆನ್ನನ  
ತನುಗಳ ಹಿಡಿದೀ ನೆಲದಲ್ಲಿ.  
ಕಟ್ಟಳೆಯುಂಟೇ ?  
ಕಟ್ಟುಗಳುಂಟೇ ?  
ನಡುಗಡಲಿನ ತೆರೆಯಾಳದಲಿ ?





ಮಾ ದ್ರಿ ಯ ಚಿ ತೆ

# ಮಾ ದ್ರಿಯ ಚಿ ತೆ

೧

“ಕಾಡಬಳಗದ ಸಸ್ಯ ಶಾದ್ವಲದ ಶಾಂತಿಯಲಿ  
ತಲೆಗರೆದ ತತ್ವಗಳನರಸು;  
ಬಾಳುವೆಯ ನಡುಹಗಲ ಕವಿವ ಚಿಂತೆಯ ಮುಗಿಲ  
ತೊಲಗಿಸುತ ಕಂಬನಿಯನೊರಸು.—”

ತಿಳಿವೊಸರ ಚೆಲ್ಲುವರ ಸವಿನುಡಿಯ ಹರಕೆಯಿದು  
ಬೇಗೆಗಳ ತಣ್ಣಿಸುವ ಮಾತು;  
ನಂಬಿಕೆಯ ಬಿತ್ತು—ಅಳುವವರ ಬಾಯಿಗೆ ತುತ್ತು—  
ತತ್ವ ಸೂತ್ರದ ಕೋದ ಮುತ್ತು.

ಎನಿತೆನಿತೊ ರಾಜ್ಯಗಳ ಕೈಯ ಕಡಿನಾಣದಲಿ  
ಎಳೆದಾಡಿ ಅಂಕೆಯೊಳಗಿಟ್ಟು;  
ಲೋಹ ಕವಚವ ಬಿಟ್ಟು, ಕೀರ್ತಿ ಕವಚವ ತೊಟ್ಟು  
ಮತ್ತೆ, ಮಹಿಮೆಯ ತೇಲಬಿಟ್ಟು—

ಪದಕೆ ಮಣಿದರ ಹಣೆಯ ಬೊಮ್ಮ ಬರಿಹವ ತೊಡೆದು  
ಹೊಸತು ವಿಧಿಯನು ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟು—  
ಲೋಕವಿಜಯದ ಸಾಕ್ಷಿ ಮಕುಟವನು ಧರಿಸಿದರು,  
ಎದೆಯ ಗೆದ್ದರೆ ಶಾಂತಿಗೊಟ್ಟು ?

## ನಲ್ಮೆ

ಹಳೆಯ ಕತೆಯೆಂದು ಹೇಳುವೆನವರ ಕೂರಸಿಯ  
ಹಳಸಿರುವ ಸುದ್ದಿಗಳನೆತ್ತಿ;  
ಹರಿದ ರಕ್ತದ ಧಾರೆ—ಕವಿನಾಕೃ ಧಾರೆಯಲಿ  
ಸುರಿಯೆ, ಬುದ್ಧಿಗೆ ಮಾಯೆ ಮುತ್ತಿ,

“ಏನು ಸಾಹಸವೇನು ವೀರವಿಲಸಿತವಯ್ಯೋ!”  
ಬಾಯಳಿಯಲಿಂತು ಹಾಡುವೆವು.  
ಹಳೆಯ ಪಾಕಕೆ ಬಿರುದಿನೊಗ್ಗರಣೆಹಾಕಿ — ಇದೆ  
ಕವಿನಾಕವೆಂದು ಸವಿಯುವೆವು.

ನಾಣಿಗಿದೆ ಹಲವು ನಾಲಗೆ, ಹಲವು ರಸಗಳಿವೆ,  
ಒಂದಲ್ಲವೊಂದೊಂದರೊಳಗು  
ಇತಿಹಾಸ ತತ್ತ್ವ ವಿಧವಿಧ ಪುರಾಣಗಳೆಂದು  
ಹೊಮ್ಮುತ್ತಿದೆ ಕವಿತೆಗಳ ಬಿಂದು.

ಕಾಲದಡವಿಯಲಿ ಮಡಿದವರ ಕತೆಗೊರಡಿನಲಿ  
ಕಾಂಬುದದೊ ಕೊನರಿಡುವ ಕುಡಿಯು  
ಗಾಳಿಯೂದಿದರು, ತನು ಕರಿಕಿದರು, ನಂದದೇ  
ಕನಲುತಿರುವಾತ್ಮಗಳ ಕಿಡಿಯು.

ಅರಾದರೇನವರ ಒಳಬಾಳು ಬೇರಿಹುದು—  
ಒರೆ ಬೇರೆ, ಒಳಬಾಳು ಬೇರೆ;  
ಜೋಡಾಗಿ ಸೇರಿದರೆ ಒಂದಾಗಿ ತೋರುವುದು,  
ಅದರಂತೆ ಬಾಳುವೆಯ ನೋರೆ.

ತನು-ಲೋಕ ವಿಜಯಕ್ಕೆ! ಮನ-ಮೂಕ ಸಂಕಟಕ್ಕೆ!  
ಅಹಹ! ಎಂತಹ ಬೆಸುಗೆಯಿವಕೆ!  
ಚಿತ್ತಸಮರದಿ ಗೆದ್ದು—ನಿಮಿಷ ಶಾಂತಿಯ ಮೆದ್ದ  
ಗಟ್ಟಿಗನೆ ಅವನರಸು ಜಗಕೆ.

## ಮಾದ್ರಿಯ ಚಿತ್ರ

ಮಾನವರ ನುಡಿಗಲಿತ ಬಿರುದು ಗುಡುಗುಡಿಸುತ್ತಿದೆ  
ಲೋಕವಾರ್ತೆಯ ವೋಹರದಲಿ  
ಮೌನಿಗಳ ಮೂಕಹೃದಯವೇಶ ಭಾಷೆಗಳು  
ಕೆತ್ತಿಹವು ಕಾಡಶಾಂತಿಯಲಿ.

ಅತ್ತವರ ಸತ್ತವರ ಸಾಯದಿಹ ನೆನಹುಗಳು  
ಸುತ್ತುವುವು ಬಳ್ಳಿ ಜೊಂಪದಲಿ  
ಅಳಲಾಗಿ ನೆಳಲಾಗಿ ಗುಹೆಯ ಪಡಿನುಡಿಯಾಗಿ  
ಕಾಣುತ್ತಿವೆ ಪ್ರಕೃತಿರೂಪದಲಿ.

ಹಕ್ಕಿ ಕಲಿವುದು ಹಾಡ, ಕಾಡಮರೆಗೊಂಡವರ  
ಎದೆದನಿಯ ಬಿಂದುಗಳನೊಟ್ಟಿ.  
ಚುಕ್ಕಿಯದೊ ಮಿರುಗುವುದು ವಿರಹ ಯಜ್ಞೇಶ್ವರನ  
ನಾಲಗೆಯ ಕೆಂಗಿಡಿಯ ಮುಟ್ಟಿ.

ಜನರ ಕೈ ಗೈಮೆಗಳು ಬಾಳುವುವು ಕಣ್ಣಿಂದೆ  
ಬರೆದ ಭಿತ್ತಿಯ ಚಿತ್ರದಂತೆ.  
ಕಳಿದ ಬಾಳಿನ ಬೇಗೆ—ಕನಸಿನೊಡವೆಯ ತೆರದಿ  
ಮಾಯವಾಗಿದೆ ಸೃಷ್ಟಿಯೊಳಗೆ.

ಕಟ್ಟುವೆನು ಕತೆಯೊಡ ಬನದ ಗವಿಯಿಂದಾಯ್ತು,  
ಮರವೆಯಿಂದದನೆತ್ತಿ ಕೊಯ್ತು.  
ಎದೆಯನಪ್ಪಲು ಮಣಿಯ ಮಾಲೆಗಟ್ಟುವ ತೆರದಿ  
ಅಳಿವಿರದ ನೆನಹಿನಲಿ ಕೋದು.

ಅಚ್ಚಿರದ ಗಂಡು ಹೆಣ್ಣಿನದ ಬೆಸುಗೆಯ ಬೇನೆ  
ಹಲವಿಲ್ಲ ! ಒಂದೆ ಅನುಭವದ  
ಜೀವಿಗಳು ಬೇರೆ—ವೇದನೆಯ ಮಿಡುಕವದೊಂದೆ  
ಸುರಿದಿಹುದು ಬಿಡದೆ ಹೃದಯಗಳ.

ನಲ್ಮೆ

ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಚಿಹ್ನೆಗಳ ಸೀಗುರಿಯ ಬೆಳ್ಳೊಡೆಯ  
ಬೀಳ್ಕೊಂಡು ಏಕಾಂತದೊಳಗೆ  
ಪಾಂಡು ಮಾದ್ರಿಯರ ದಾಂಪತ್ಯ, ವಿರಹಕೆ ಸಂದು  
ಕೊಂದು ಕೂಗಿತು ಕಾಡನಡುವೆ.

ತಮ್ಮ ಹೆಸರಿಗೆ ಹೇಸಿ ಒಡತನಕೆ ಕೊಕ್ಕರಿಸಿ  
ತಮ್ಮಾತ್ಮವೇ ಶತ್ರುವೆನಲು  
ಮುಡಿಪುಗಟ್ಟಿದರು ಮುನಿ ಶಾಪಕ್ಕೆ ತಮ್ಮಸುವ;  
ನವೆದಿರ್ದರಲ್ಲಿ ಕಾಡಿನೊಳು.

ಅನುಭವವು ಸವಿಯಲ್ಲ — ಅದರ ನೆನಪೇ ಸವಿಯು,  
ಅದ ಕದ್ದು ಮೇಯದೇ ಮನವು ?  
ಆಗ ಮೂಸೆಯ ಚಿನ್ನದಂತೆ ನೀರವ್ವುದೆ  
ಕರಗುತಲ್ಲಲ್ಲಿ ಚೆಲ್ಲುವುದು.

ಕತ್ತಲೆಯ ಅಳದಲಿ ಗುಯ್ಯೆಂಬ ಗುಳುಗುಳಿವ  
ಬಿಂಜದಲಿ ಪಾಂಡುನೃಪನೊಮ್ಮೆ  
ಹಲುಬಿದಾ ನುಡಿಯದನು ಕೇಳಿ ಕೊಟ್ಟಿತು ಭಾಷೆ  
ಕನ್ನಡಕೆ ವಿಸಾಸಲೆಂದೆನಿಸಿ.

೨

ಮುನಿಸು ಹೊಗೆ ಸೂಸುವುದೆ ಕಾನನದ ಮೌನದಲಿ ?  
ಮನನ ದಹಿಸುವ ಮೋಡಿ ದಳ್ಳುರಿವುದೇ ?  
ಹುಸಿ ಬೆಸುಗೆಯಿಕ್ಕಿಹುದೆ ಎಳಲತೆಯ ಹಾಸದಲಿ ?  
ಕಟ್ಟು ಬಣ್ಣದ ಬೆಡಗು ಮಿರುಗುತಿಹುದೆ ?  
ಜೀವನವನುಕ್ಕಿಸುವ ಕೀರ್ತಿ ಮದಿರಾನಂದ  
ಕೋಗಿಲೆಯ ಕಲರವದಿ ಹೊಮ್ಮುತ್ತಿಹುದೆ ?  
ಸೃಷ್ಟಿಯಾ ಸೋಗಿಲಿದು ; ಶಾಂತಿಯಾ ಬಾಗಿಲಿದು ;  
ಕವಡಿರದ ಬಾಳುವೆಯ ಹಂದರಿದುವೆ.

೪೦

## ಮಾದ್ರಿಯ ಚಿತ್ರ

ಆರಾರ ದೂರು, ಮತ್ತಾರಾರ ನಿಟ್ಟುಸಿರು,  
ಆರಾರ ನೀಳ್ವನಿಯ ರೋದನಗಳು;  
ಈ ದಡದಿ ವಿಷಮ ವೀಚಿಗಳ ತುಳಿದೆಬ್ಬಿಸುವು  
ಎದೆಯ ಕೊರೆಯದು ಕೊಚ್ಚಿ ಹರಿಯುವಳಲು.  
ತನ್ನ ದೇಹವೆ ದೋಣಿ, ತನ್ನ ಶಕ್ತಿಯೆ ಹುಟ್ಟು,  
ತನಗೆ ತಾನೇ ಕರ್ಣಧಾರನೆನಿಸಿ  
ತೇಲುತೇಲುತೆ ನಡೆದು ಎಂತೆಂತೊ ಸೇರುವೆವು  
ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಶಾಂತಿಯ ತೀರದಿ.

ಮಕುಟಧಾರಣವೊಂದೆ ಬಾಳುವೆಯ ತೋರಣವೆ?  
ರಾಜದಂಡವನಲೆವುದೊಂದೆ ಬಲವೆ?  
ಸೀಗುರಿಯ ತಂಗಾಳಿಯೊಂದೆ ಜೀವನದುಸಿರೆ ?  
ಬೆಳ್ಳೊಡೆಯ ನೆಳಲೊಂದೆ ಸೊಗದ ತಂಪೆ ?  
ಬಿನ್ನಣವ ಮಾರಿ ಬೆಲೆಗೊಂಬ ಹರದರ ಗಾನ  
ಆತ್ಮಕ್ಕೆ ಜತಿಗೊಡುವ ತಾನವೇನೈ ?  
'ಜಯ !' ಎಂಬ 'ಜೀ' ಎಂಬ ಬೆಲೆಯಾಳ ಕಲಿತ ನುಡಿ  
ಸಗ್ಗದಿಂ ಸಿಡಿವ ಸೊದೆ ತುಂತುರೇನೈ ?

ಅರಸು ಗೆಯ್ಯೆಯ ಭರದಿ ಆತ್ಮತತ್ವವ ತಿಳಿವ  
ಪರಿಯ ಮರೆವೆವು, ಮೊರೆದು ಗರ್ಜಸುವೆವು.  
ರಾಜ್ಯಗಳನೊತ್ತೊತ್ತಿ ಗೆಲ್ಲವರೆ ಮೊಳಗಿವೆವು,  
ಬಗೆಗರಸನಿಹನೆಂಬುದನೆ ಮರೆವೆವು.  
ಇಂತು ಗಳಿಸುವ ಬಾಳ ಆಳ್ವೆಯೆಂಬರೆ ? ಹೇಳ !  
ಪಚ್ಚಿ ಹಸುರಿನ ಹೊಲದಿ ಮೇವ ಮಂದೆ  
ಒಂದು ಗಳಿಗೆಯ ಮೇವ ತಿಂದು ಮರೆಯದೆ ಸಾವ ?  
ಅದರಂತೆ ನಮ್ಮ ಬಾಳ ಮರವೆ — ಮಾಯೆ !

## ನಲ್ಮೆ

ತಾನೆ ಕುಡಿಬಿಟ್ಟು ಚಿಗುರಿಟ್ಟು ಅರಲಾಗಿ ಮಿಡಿ  
ಯಾಗಿ ಬಿಸಿಲುಂಡು ಕೆಂಪಾಗಿ ಬೀಗಿ,  
ತೂಗಿ ತೆಂಬೆಲರಿಂದ ನಸುಜಗುಳಿ ತೊಟ್ಟಿಂದ  
ಜಾರಿ ಬೀಳುವ ಹಣ್ಣಿನಂತೆ ಮಾಗಿ,  
ಜೀವವಿದು ತನ್ನೊಳಗೆ ತನ್ನ ಮೌನವನುಂಡು  
ತೀವಿ ರಸದಲಿ ಬಣ್ಣವೇರಿ ಮಾರಿ,  
ತನ್ನ ನೆಲೆಯನು ಕಂಡು ಸೇರಲದುವೇ ಬದುಕು;  
ಹಲವುದೋಹಳದಿಂದಲಾವ ಸೊಗಸು?

ಬೆದರುವೆನು ಹುಸಿನಗೆಗೆ—ನಾಚುವೆನು ಘೋಷಣೆಗೆ,  
ಕೂಳ್ಳದಿವೆ ರಾಜತೆಯ ಬಲಕೆ ಚಲಕೆ  
ಆಳೆಂಬ ಅರಸೆಂಬ ಭೇದದಿಂ ಗರ್ಜಿಸುವ  
ಜಂತು ಜೀವನ ಬೇಡ ಜಗದ ಸೊಗಕೆ.  
ಇಲ್ಲಿ ಹುಸಿಬೆಡಗಿಲ್ಲ—ವಂದಿಗಳ ಮೊರೆಯಿಲ್ಲ—  
ಘನಮಾರ್ಗದಿಂ ಬಿದ್ದ ತುಂತುರಂತೆ  
ಸೃಷ್ಟಿದೇವಿಯ ಮಡಿಲೊಳಿಷ್ಟಸುಖಗಳ ಪಡೆದು  
ಬಿದ್ದೆಡೆಯೊಳಾರಿಕಣ್ಮರೆಯಪ್ಪೆವು.

ಈ ಕಾಡು ನಾಡಿನಿಂ ಹಲವುಪಡಿ ಮಿಗಿಲಿನಗೆ;  
ಗುಳುಗುಳುವ ನಿರ್ಝರವೆ ನನ್ನ ವಂದಿ.  
ಜೀವ ಭೇದವ ಹುಡುಕದೊಂದೆ ನೆಳಲಿನೊಳಿಡುವ  
ಎನ್ನ ಬೆಳ್ಳೊಡೆಯೆ ಆಗಸದ ಪರಿಧಿ.  
ಮಾಮರದ ಜನ್ಮದಲಿ ಕೆಂಪೇರುತಿಹ ಕೊನರೆ  
ಜಸವನುಗ್ಗಡಿಸುತಿಹ ವಿಜಯಕೇತು.  
ಆನಂದ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ; ನಾನೋರ್ವನೇ ರಾಜ;  
ಮೃಗಗಳೇ ಪಕ್ಷಿಗಳೆ ಎನ್ನ ಜನರು.

## ಮಾದ್ರಿಯ ಚಿತ್ರ

ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಬಳ್ಳಿಮಾಡದೊಳೆ ಒಡ್ಡೋಲಗವು;  
ಅಳಿಗಳಾ ಕೋಗಲೆಯ ಗೀತವೊಮ್ಮೆ.  
ಮುಗುಳುಗಳ ಕುಸುಮಗಳ ಕವ್ವಕಾಣಿಕೆಯೊಮ್ಮೆ;  
ಚಿಗುರುಗಳ ಕವಲುಗಳ ಕೇಲಿಯೊಮ್ಮೆ.  
ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಮಧುರ ಮಾಸಗಳ ಮೃದುಲಾಸ್ಯಗಳು;  
ಮಳೆಯ ಗಾಳಿಯ ತಾಂಡವಂಗಳೊಮ್ಮೆ  
ಆವುದಿದೆ ತಪ್ಪು ? ಇನ್ನಾವ ಸಾವಿನ ಮುಪ್ಪು ?  
ಈ ಕಾಡೆ ಸ್ವರ್ಗನಂದನವಲ್ಲವೆ ?

\* \* \* \* \*

ಒಂದೆಣಿಕೆ ಗಡಿಯಿಂದಲತ್ತ ವೈರಾಗ್ಯವದು  
ಧರಣಿಯಲಿ ಬೇರೂರಿ ಮಡಲಿಟ್ಟಿದೆ;  
ಪರಲೋಕದತ್ತ; ಬೇರೊಂದೆಡೆಯೊಳದೊ ಇಹದ  
ಭವದ ಭಾವದ ಬಯಕೆ ಕವಲಿಟ್ಟಿದೆ.  
ಬಗೆ ಬಗೆಯ ಮುಗುಳು ಗೊಂಚಲಿನ ಹೂಜಲ್ಲಿಗಳ  
ಕಣಿಗೊಟ್ಟು ಮನವ ಮೋಹರಿಸುತ್ತಿದೆ;  
ವಿರಹಿಗಳ ಮರುಳು ಮಾಡುವ ಕೊಂದು ಕೂಗುವಾ  
ಸಮರ ಸನ್ನಾಹವಲ್ಲವೆ ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ?

ಬರುತಿಹುದು ಬರುತಿಹುದು ಸಂಸಾರಸಾರಗಳ  
ಮಸಗಿ ಹೀರಿದ ನೆನಪು ಸುಖದ ನೆನಪು,  
ಅನುಭವದಿ ಮಸೆಮಸೆದು ಥಳಥಳಿಸುವಾ ನೆನಪು,  
ಜೀವಗೊಲೆ ಮಾಡಲೇಕಡವ ನೆನಪು.  
ಎಲ್ಲಿ ಸಂಸಾರ ! ಸಂಸಾರವಲ್ಲಿಯ ಬೇರು !  
ಕುಸುಮ ಕೋಮಲೆಯಸಿಯನಳಿವತೋಳು ?  
ಎಲ್ಲಿ ಬೇಟದ ಬಿತ್ತು ! ಸವಿಯ ನಲ್ಮೆಯ ತುತ್ತು !  
ಎಲ್ಲಿ ನಲ್ಮೆಯ ತುಟಿಯ ಕೋದ ಮುತ್ತು ?



## ನಲ್ಮೆ

ಜೀವವೊಂದೊಡೆದರಡು ಕವಲಾದ ನಂದನರ  
ಪಲ್ಲವಾಧರದರಲುನಗೆಯದೆಲ್ಲಿ ?  
ಎಲ್ಲಿ ಬಾಗಿದ ಮೊಗದ ಹೊಡಕರಿಪ ಹುಬ್ಬಿನಲಿ  
ಕೆಚ್ಚುಗೊಂಡಾ ನೋಟ—ಮಿಂಚು ಬಳ್ಳಿ ?  
ತುಂಬು ಜವ್ವನದಿ ತುಂಬಿದ ನುಡಿಯ ಸಿಂಗರದ  
ಕೆಂಬಿಸಿಲ ಕೆತ್ತನೆಯ ಹಾಸವೆಲ್ಲಿ ?  
ವಿರಹದಲಿ ದೊರಕುವುದೆ ಕಾಡಿನಲಿ ಕಾಣುವುದೆ ?  
ಎನ್ನೆರೆಯಳೀವ ಸರಸದೊಳಲ್ಲದೆ ?

ಕೆಡೆ ನುಡಿಯೆಲೇ ಕವಿ ! ಅಲಂಕಾರಗಳ ಹೊಸೆದು  
ನುಡಿಯ ಮೋಹಕೆ ನಿಜವ ಮರಸು ಮಾಸು !  
ಜರೆಯೆಲೇ ತಾತ್ಪ್ರಿಕನೆ ! ಮೋಡಗಳ ಮೇಲೇರಿ  
ಜಡತೆಯಲಿ ಬೀಳ್ಕೊಡಿಯ ಮಳೆಗರೆಯಿಸು.  
ಭವವೆ ಸಾಗರವಿರಲಿ ! ತೆರೆ ಮಸಗಿ ಗರ್ಜಿಸಲಿ !  
ಜೀವನದ ಕಾನನದ ತೊರೆ ಹರಿಯಲಿ !  
ಆವ ನಿಂದೆಗಳಿರಲಿ ! ಆವ ಬಂಧಗಳಿರಲಿ !  
ಕಷ್ಟವೇ ಸಂಸಾರ ? ಅದುವೆ ಬರಲಿ !

ಗಳಹುವರ ದೂಷಣೆಗೆ ಬೆದರಿಯೆದೆನೆರೆಯವರ  
ಉಳಿದು ಜಾರುವ ಜನರೆ ! ಜಾರಿರತ್ತ !!  
ನೋಯಲಿದೆ, ನವೆಯಲಿದೆ, ಸಂಕಟದಿ ಸವೆಯಲಿದೆ,  
ಎಂದು ದೂರುವ ಜನರೆ ! ತೊಲಗಿರತ್ತ !  
ನಿಮಗಲ್ಲ ಸಂಸಾರ ! ನಿಮಗಲ್ಲ ಸುಖಸಾರ !  
ನಿಮಗೆ ಕಗ್ಗತ್ತಲೆಯ ಗೂಡು ಕಾಡು.  
ದುಗುಡವನು ಸುಖದ ಪಾಕದಲೆರೆದು ಸವಿಯುತ್ತಿಹ  
ರಸಿಕರಿಗೆ ಬಾಳು, ಬಾಳುವೆಯ ಪಾಡು.

## ಮಾದ್ರಿಯ ಚಿತ್ರ

ಸುಗ್ಗಿ ಕುಣಿಯುತ್ತ ಬಂತು— ಬಗ್ಗಿ ಮಾಮರ ನಿಂತು  
ಹಿಗ್ಗುತ್ತಿದೆ ಕಮ್ಮಲರ ಮಕುಟವಾಂತು.  
ನೋಡಲಾಗದೆ? ತುಂಬಿ ಗಾನರಸದಿಂ ತುಂಬಿ  
ನಾಡಿಗೋಕುಳಿ ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದಿಂತು.  
ಚಿತ್ರೆಯ ಬೂದಿಯ ಕೆಂಡದೊಳಗು ಪ್ರೇಮದಖಂಡ  
ಸೌಂದರ್ಯವೇ ಕಿಡಿಯ ಸೂಸುತ್ತಿಹುದು.  
ಮುಗ್ಗಿ ಮುದುರಿತು ಮಾಗಿ ಚೈತನ್ಯವನು ನೀಗಿ  
ಹೊಸತನದ ಋತುವಿನಲಿ ಮರೆಯಾದುದು.

ತರಗಲೆಯ ಮೆಯ್ಯಾಂತು— ಚಳಿ ಗಾಳಿಯುಸಿರಾಂತು  
ಹಿಮದ ತುಂತುರ ನೆತ್ತರಾಂತು ನೋಂತು,  
ಹಲಗಾಲದಿಂ ನೊಂದ ಶಿಶಿರ ಮರವೆಗೆ ಸಂದ  
ಬರುವನು ವಸಂತ ಮಾಧವಿಯ ಕಾಂತ.  
ಇನ್ನೆಲ್ಲಿ ವೇದಾಂತ! ಇನ್ನೆಲ್ಲಿ ಬೋಧಾಂತ!  
ಇನ್ನೆಲ್ಲಿ ಮುನಿಯ ಮೌನದ ಸಾಧನೆ!  
ಪ್ರೇಮ ವಿಜಯದ ಸಿಂಹನಾದವನು ಮಾಡುತ್ತ  
ಕುಕಿಲುತಿಹ ಕೋಗಿಲೆಯದೋ ಕಾಣದೆ?

ಸೃಷ್ಟಿಯಿಂತುತ್ಸವದ ಗೊಟ್ಟಿಗುಣಿತದೊಳಿರಲು  
ಎನ್ನ ಜೀವನವೊಂದು ಮೌನವಾಂತು  
ಕಾಡ ಮೂಕತೆಗೊಂಡು, ಗವಿಯ ಕತ್ತಲೆಯುಂಡು,  
ಅವ ತಾಳಕೆ ಮೇಳಕೊದವದಾಯ್ತು.  
ಮನಕೆ ಕೂರಲಗಿಟ್ಟು ಹೊಡೆವಳಲ ಗಾಯಕ್ಕೆ  
ಎನ್ನ ಮುಗುದೆಯ ಸವಿಯ ತುಟಿಯ ಮದ್ದು.  
ಅದುವೆ ದೊರಕದು ನನಗೆ! ದೊರಕಿದರು ನಂಜದುವೆ!  
ಅಹಹ ವಿಧಿಯೇ! ನಂದುತಿಹ ಜೀವಿಗೆ.

## ನಲ್ಮೆ

ಮಾತು ಮರೆತಗೆ—ಪ್ರೇಮವೇನು? ತಿಳಿಯದ ಪಶುಗೆ  
 ಪ್ರೀತಿಗಳ ಸಂಕಟಕೆ ಹೆದರಿ ಮುದುರಿ,  
 ಆತು ತರಗೆಲೆಯ, ಕಿತ್ತಡಿಯ ವೇಷವ ತಳೆಯು—  
 ವಾತಗೇ ಕಾಡು ಸಿರಿಮನೆಯಪ್ಪುದು.  
 ಆರ ಬಗೆ ಹಣತಿಯೊಳಾಗಾಗ ಕೂರ್ಮ ಕುಡಿ  
 ಹೂವಿನಂತರಳುವುದು ಗರಿಕುತಿಹುದು,  
 ಕಿಡಿಗೆದರಿ ಹಾರುವುದು, ಹಾರಿ ಹೊಗೆ ಕಾರುವುದು,  
 ಪ್ರೇಮ ಪೂಜಕಗೆ ಕಾಡಾವ ಸೊಗಸು?

ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಕುಪ್ಪಳಿಸಿ ಚೀರಿ ಹಾವುರ್ದು ಹಕ್ಕಿ  
 ಹೊದರಹದರಿಂ ಲಲ್ಲೆ ನುಡಿಯ ಕೇಳಿ;  
 ಹಸುರು ಹಸಲೆಯ ಮೇಯುತಿದೆ ಮಂದೆ ನಲವಿದೆ  
 ಅವುದೋ ಸವಿಯ ಕಂಡಾ ಹುಲ್ಲಲಿ.  
 ಪ್ರಣಯ ಮುಗ್ಧನದೋರ್ವ ಮುಗುಳ ತೊಡವುಗಳಿಟ್ಟು  
 ಬಳ್ಳಿಹೆಣ್ಣಿನ ಮನವ ಸುಲಿಯುತಿಹನು.  
 ಪೆರನೋರ್ವನೆನ್ನಂತೆ ಮುಗಿಲ ಮರೆಯಲಿ ನಿಂತು  
 ಹಿಮಕಣದಿ ತನ್ನೆದೆಯ ಕರಗಿಸುವನು.

ಮೆಯೊಂಡ ಯೌವನಕೆ ಮುಪ್ಪೊಂದೆ ಸಿರಿ ಮುಡಿಯೆ ?  
 ನಲ್ಲೆಯಳ ಕೂಟವದು ಹಗಲು ಕನಸೆ ?  
 ಇನಿಯರಪ್ಪಿಗೆ ಹುರುಡುಗೊಂಬುದುಂಟೇ ದೈವ ?  
 ಕರುಬುವಾ ದೈವಕಿನ್ನಾವ ಪೂಜೆ ?  
 ಮುನಿಗೆ ಮುನಿಸುಂಟೆ ? ಮುನಿಹರಿಣ ವೇಷವ ಧರಿಸಿ  
 ವಿಷಯಗಳೊಳೊಲಾಡಿ ತಿರಿವನೆನಲು  
 ಸಿರಿಯಾಳ ಸೊಗದಾಳ ಮೋಹಕಿನ್ನೆನಿತಾಳ ?  
 ಅದನೆ ವಿಧಿ ಗುರಿಮಾಡಿ ಹೊಡೆಯಬಹುದೆ ?

## ಮಾದ್ರಿಯ ಚಿತ್ರ

ಅಂದು ಜೈತ್ರಾನಿಲನ ಬೆಂಬಳಿಯ ಸಂದಾನು  
ಕಾಡೊಳಲೆದಾಡಿದನು ಬೇಟೆಯೆಂದು.

ಬಳ್ಳಿಬಳ್ಳಿಯಲಿ ತರುತರುಗಳಲಿ ಕೆಂದಳಿರ  
ಗೂಡಾರಗಳ ಕಟ್ಟಿ ದಾಳಿಗೊಂಡು,  
ನನೆಕೊನೆಯ ನೊನೆಮಾಡಿ ಮಸಗುತಿರೆ ಮನ್ನಥನು  
ಹೃದಯವೆತ್ತೆತ್ತಲೋ ಹಾರಿ ಚೀರೆ,  
ಹೆದೆಯೇರಿಸಿದೆ ಬೇಟೆಗೆಂದು, ಬೇಟವ ಕೊಂದು  
ಸುಖಕೆಲ್ಲ ಕೊನೆಯಿರದ ಹೊಲೆಮಾಡಿದೆ.

ತವಸಿಯೋರ್ವನು ಕಾಡಬೆಳ್ಳಿರಲೆಯಂದದಲಿ  
ವೇಷವನು ಪಲ್ಲಟಿಸಿ, ಮುಗುದತನದ  
ಹುಸಿಮುಸುಕ ಧರಿಸುತ್ತ, ನಲ್ಲೆಯೊಡಗೂಡಿದನು  
ಬಳ್ಳಿಮಾಡದ ಹೊದರೊಳೊಂದಿ ಮರೆಯ.  
ಅಕಟಕಟ! ಎನ್ನ ವಿಧಿ ಕೊಡಲೆನಗೆ ಕೆಡುಗಣ್ಣು—  
ನಿಜವ ಮರಸುವ ಕುರುಡುಗಣ್ಣು ನಂದು  
ಕಾಳಕೂಟದ ಕೊಡವನೊಡೆದು ಮೆಯ್ಯುಡಿಸಂತೆ  
ಎಸೆದು ಕೂರಲಗ ಶಾಪವಕೊಂಡೆನು.

ಎನಿತು ಬಾಣದ ಕೊಬು ? ಅರಸುಗೈಮೆಯ ಜಬು ?  
ಧರಣಿಯರಸಾಳಿಕೆಗೆ ಸೊರೆಹೋಯ್ತು ?  
ಜಡದೇಹವರಸನಾಳಿಕೆಗೆ — ಅಂತಃಕರಣ  
ಒಡೆಯನಾಳಿಕೆಗೆ ಬಾಳಿಕೆಗಲ್ಲವೆ ?  
ಅಧಿಕಾರ ಸುರಿಯ ಕುಡಿಯದ ಮುಗ್ಧ ಜೀವಿಗಳ  
ಮೃಗವಾಗಿ ಮೆರೆಯಿಪನು ಪಡೆದ ತಂದೆ.  
ಬನದೊಳಗು ವಿಜಯ ಲೋಭವೆ ? ಮೃತ್ಯುಕೇಲಿಗಳೆ ?  
ಆರು ತಲೆ ಹೊಣೆಯೆಂದು ಬಾಣವೆಸೆದೆ ?

## ನಲ್ಲೆ

ಹುಲ್ಲ ಮೇಯುವುದೊಂದು, ಹಾಡಿ ನಲಿಯುವುದೊಂದು  
ತನ್ನ ನುಡಿಯೊಳೆ ತೊಂಡುಗೆಡೆವುದೊಂದು;  
ಸೃಷ್ಟಿಸೌಂದರ್ಯಕ್ಕೆ ಗರಿಗೆದರಿ ಕೊಡೆ ಹಿಡಿದು  
ವಿಧಿಯ ಹೆಮ್ಮೆಗೆ ಮಕುಟವಿಡುವುದೊಂದು;  
ಪರಿಪರಿಯ ರೂಪದಲಿ ಮೆರೆವ ಮಿಗ ಹಕ್ಕಿಗಳ  
ಹೃದಯಾಂತರಾಳದಾನಂದವೊಂದೆ  
ಅಲ್ಲಿ ಮಿನುಗುವ ಸೊಡರ ಕಿಡಿಯೊಂದೆ, ಕುಡಿಯೊಂದೆ,  
ಎಂದು ತಿಳಿದರೆ ನರರ ಬಾಳ್ಗೆ ಕುಂದೆ ?

ಒಡಲು ಬೇರಾಗಲಿನ್ನದರಳತೆ ಬೇರಾಗಿ  
ಅದರೊಪ್ಪ ಬೇರಾಗಿ ಮಿರುಗಲೇನು ?  
ಸುಖವ ದುಃಖವ ಹಿಡಿದ ಹೃದಯ ಯಂತ್ರವದೊಂದೆ  
ಅದರೊಳಗಣಂದೇಳ್ವ ನಾದವೊಂದೆ.  
ಒಂದೆ ಅಚ್ಚಿನ ಜೀವ—ಹಲವು ರೂಪದ ಕಾಯ  
ಬಿಸುವ ಕರ್ಮದ ರಚನೆಯೆಲ್ಲವೊಂದೆ.  
ವಿಷಯ ವಿಷಯದಿ ಸುತ್ತಿಸುವ ಮನೋರಥವೇಗ  
ಹಿರಿಯ ಜನ್ಮಕು ಕಿರಿಯ ಜನ್ಮಕೊಂದೆ.

ನೇದ ನೇದಾಂತಗಳ ಹೀರಿ ಬಳೆಯುವುದಾತ್ಮ;  
ಇಹದಾಸೆಯನು ಮೇದು ತಿಂಬುದೊಡಲು.  
ಎರಡೆಕೊಂದೇ ತುತ್ತ ಕೊಡುವ ನಿಶ್ಚಲಚಿತ್ತ  
ಮನಕೆ ಬಳವಳಿಯಾಗಿ ಬಹುದೆ ? ಹೇಳು.  
ನರದ ಸಾಧನೆಗೆ ತಲೆದೆತ್ತ ಮುನಿಯಾದರೂ  
ಉರಿವ ವಿಷಯದ ಕೊಂಡದೊಳಗೆ ಬಿದ್ದು  
ಸೀತುಹೋಗುವನು, ಗರಿಸುಟ್ಟು ಸಿಡಿಮಿಡಿಗೆಂಡು  
ಕೊರಗುವನು ಮತ್ತದುವೆ ದುಗುಡವೆಂದು.

## ಮಾದ್ರಿಯ ಚಿತ್ರ

ಆಸೆಗಾವುದು ಮರ್ದು ? ಅದರ ತೀರ್ಕೆಯ ಹೊರತು  
ತೀರದಾಸೆಯ ಭೂತ ಹಲವು ಭವದಿ  
ಜೀವಗಳ ಬೆಂಬತ್ತಿ ಕರ್ಮದಲಿ ಕುಣಿಯುವುದು;  
ಅದಕೆ ಮುನಿಯಾದರೂ ಬೆದರಬೇಕು.  
ಅಯ್ಯಯ್ಯೋ ! ಆಸೆ ಬಾಳೊ ಲೆಗೆಯ್ದೆಯಲ ನೀನು !  
ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಸವಿಯ ಕಹಿಯೆಂದು ಬಿಟ್ಟು  
ತಾನೆಂದೊ ತೀರುತ್ತಿದ್ದುದು ಜೀವ ! ಅದನಿಂತು  
ಕೆಡೆಯಿಸಿದೆ ಅಳಿಯಾಸೆಗಳ ನೆಳಲಲಿ.

ಕನಲು ಕೆಂಡಕೆ ನೀರ ಹೊಯ್ಯಲದರುಮ್ಮಳವು  
ಎನಿತೆಂದು ಬಲ್ಲೆನೇ ? ಜ್ವಲಿಸುತ್ತಿರುವ  
ಪ್ರಣಯವನು ಹೊಡೆದು ನಂದಿಸುವೆನೆಂದೀ ಕೊಲೆಗೆ  
ಮನವ ಮಾಡಿದ ಧೂರ್ತ ! ಇದರನುಭವ  
ಬಾರದಿರುವುದೆ ನಿನಗೆ ? ಇಲ್ಲದರೆ ದೊರೆವುದೊ  
ನೀನೆ ಈ ವೇದನೆಗೆ ಸಿಲುಕಿ ಸುತ್ತಿ  
ಜಾನವಿಲ್ಲದೆ ಕೂಡುವೆಂದು ನಲ್ಲೆಯ ಮುತ್ತೆ  
ಬೆಳೆಯುವುದು ನಿನ್ನಳವನುತ್ತುಬಿತ್ತಿ.

ಬೇಗೆಯಲಿ ಬೆಂದು ಕುದಿ ಕುದಿಯುತ್ತಿಹ ಬೇಟವಿದು  
ಹೊಗೆವುದಿದೊ ನಿನ್ನ ಚಿತೆಯಗ್ನಿಯಂತೆ.  
ಮಾಗಿದಾವರೆಯಂತೆ ಕೊರಗಿದೆನ್ನಯ ಭಾಷೆ.  
ಒದರುತ್ತಿದೆ ಮಸಣದಾ ಮಂತ್ರದಂತೆ.  
ಎನ್ನ ನೀರೆಯ ತುಟಿಯ ಬಾಡಿಬಿದ್ದಾ ಮುತ್ತು  
ನಿನ್ನ ಅಸುಹೀರ್ವ ಮೃತ್ಯುವಿನ ಬಿತ್ತು.  
ಮೃತ್ಯುವಿನ ಮುಂದೆ ಆಳೆಂದು ಅರಸೆಂದಿದೆಯ ?  
ನಿನ್ನ ಬಾಳುವೆಯಾತಗೊಂದೆ ತುತ್ತು.

## ನಲ್ಮೆ

ಬರುವ ಸೊಗಗಳ ಬರವ ತರುವ ಸುಗ್ಗಿಯ ಬರವ  
ಬರಿದೆ ಹಾರೈಸುವರೆ ವಿರಹಿಜನರು ?  
ಎಂದೆಂದೊ ಕೂಡಿ ಅಗಲಿದ ನೆನಹು ಅವರಿದೆಯ  
ತಂದು ಕೂಡಿವುದು ರಸಕೇಲಿಗಳೊಳು.  
ಅವರ ಬೇಟೆಗೆ ಬಂದು ಕೊಂದು ಕೊಲೆನಾಳ್ವವಗೆ  
ಮುನಿಯದೇ ಧರೆಯ ಸೌಭಾಗ್ಯವೆಲ್ಲ ?  
ಹಿಮದ ರಾಶಿಯ ವಿಭವ— ನಿನ್ನರಾಜ್ಯದ ವಿಭವ  
ಕರಗದೇ ಅಳಲ ಬೆಂಕಿಯ ಸನಿಹದೆ ?

ಸುಗ್ಗಿ ಮೊರೆಮೊರೆವಂದು ತುಂಬಿ ಜೀಂಕರಿಪಂದು  
ಮೊಗ್ಗಿಯದು ಬಿರಿದೆದೆಯ ಬಿಚ್ಚುವಂದು,  
ಹಿಗ್ಗಿ ಕೋಗಿಲೆ ಹಾಡಿ ಕಾದಲರ ಕರೆವಂದು,  
ಬುಗ್ಗಿ ಬುಗ್ಗಿಯಲಿ ರಸವೊಸರುವಂದು,  
ನಲ್ಮೆಯರ ತೋಳ್ಗಳೇ ಶರಣೆಂದು ಜನರೆಲ್ಲ  
ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಹಂಬಲಿಸಿ ಸಂಭ್ರಮಿಸಲು  
ಎಲ್ಲಾದರೂ ನಲ್ಮೆ ಸವಿದುಟಿಯ ಹೀರಿದರೆ  
ಕಲ್ಲಾಗಿ ಬೀಳ್ವೆ ಮೃತ್ಯುವ ಪದದೊಳು.

ಆದರೇನರಸೊಂದು ಕಾಡಗವಿಯಲಿ ಮನೆಯ  
ಎಂತಾದರೂ ಪೊರೆಯೊ ನಿನ್ನ ಬಾಳ.  
ವಿಧಿ ಕೊಟ್ಟ ಹರೆಯಕ್ಕೆ ಅಡ್ಡಬಂತೆನ್ನವಿಧಿ  
ಮುನಿಯ ಶಾಪದಿ ಕಂಡರುಂಟೆ ತೊದಲ ?  
ಪುಣ್ಯ ಜೀವಿಗಳ ಹೊರೆಯುವ ಕೆಲಸ ದೇವರಿಗೆ—  
ಪಾಪಿ ಜೀವನ ಜವನಕಾಲ ಮೆಟ್ಟು.  
ಅಯ್ಯಯ್ಯೋ ! ಅವನ ಶುಳಿತಕೆ ಕೊರಲನೊಪ್ಪಿಸುತ  
ಸಾಯದಂದದಿ ಬನದಿ ತಲೆಯ ಮರಸು.

\* \* \* \* \*

## ಮಾದ್ರಿಯ ಚಿತ್ರ

ಮುನಿ ಶಾಪವಿಂತು ಬಾಳುವೆಯ ಕತ್ತಲಿಸಿದುದು.  
ಮುಪ್ಪಿನಲಿ ಗುಹೆಯೊಳಗೆ ನವೆಯಬೇಕೆ ?  
ಹೆರರಿಂತು ತಮ್ಮ ವೈಭವವ ಭಂಡಾರಗಳ  
ಕಾವರಂತಾನು ತಲೆಗಾಯಬೇಕೇ ?  
ಪರರ ಸುಖಗಳ ಲೀಲೆಗಳನು ಕಂಡೆದಿತ್ತಿದಿಯ  
ಒತ್ತಿ ಬಿಸಿಯುಸಿರ ಸುಮ್ಮನೆ ಸೂಸಲೆ ?  
ಬಡುಕಿನೊಂದೇ ಆಸೆ—ಬೇರಾವ ಬಯಕೆಯಿದೆ ?  
ಮುಪ್ಪು ಸಾವುಗಳೇಕೆ ಬಾರವಿದೆ ?

ಎನ್ನ ದೇವರ ಗುಡಿಗೆ ನಂದಿದಾಸೆಯ ದೀಪ;  
ನಿಟ್ಟುಸಿರ ಮಂತ್ರ; ಉಮ್ಮಳದ ತಂತ್ರ;  
ಕೈ ಮುಗಿದು ಕರೆದರೂ ಬಾರದಿಹ ಸೌಖ್ಯಗಳ  
ನೆನಪದುವೆ ವಿಸಾಸಲಾಗಿಟ್ಟು ಕುಸುಮ;  
ಮೌನದಲಿ ಜಾನ, ಕಣ್ಣೀರಿನೊಂದಭಿಷೇಕ;  
ಹೊಗೆವೆದೆಯ ಕರ್ಪೂರದಾರತಿಗಳು;  
ವೇದ ತತ್ವಗಳ ನಿರ್ಮಾಲ್ಯ—ಉಳಿ ಬಾಳುವೆಯು  
ಒಂದೆ ಮೃತ್ಯುವ ಮೂರ್ತಿ ಪೂಜೆಯಹುದು.

೩

ಶತಶೃಂಗ ಪರ್ವತದ ತಪ್ಪಲಿನ ವನಗಳಲಿ,  
ಹುಲ್ಲಿ ಕಡವೆಗಳ ನಿಷ್ಕಲ್ಮಷದ ಮೇಲನದಿ,  
ಹರಿವ ನಿರ್ಝರದ ನಿರ್ಮಲ ಜಲ ಸ್ನಾನದಲಿ,  
ಹಣ್ಣು ಕಾಯ್ಗಳ ಬೇರುಗಳ ಮಧುರ ಭೋಜನದಿ,  
ಕಾಲವನು ಕಳೆಯುತ್ತಿದ್ದನು ಪಾಂಡು ಭೂಪಾಲ.  
ನಗುವನಾದರೆ ನಗೆಗೆ ಗೆಲಿವಿಲ್ಲ; ಕಂಬನಿಯ  
ಸುರಿವನಾದರೆ ಸರಿಗೆ ಕೊನೆಯಿಲ್ಲ; ಗೆಳೆತನವ  
ಬಯಸುವನೆ ? ಕಾಡಿನಲಿ ಮೊಳೆವ ಗೆಳೆತನವಿಲ್ಲ.



## ನಲೈ

ಮಕ್ಕಳೈವರು, ಸತಿಯರೀವರಾ ಬನದಲ್ಲಿ  
 ಬೆನ್ನು ಬೆನ್ನೊಳೆ ಬಂದು ಬಳಿಯೊಳೆ ನಿಲ್ಲುವರು;  
 ಪರ್ಣಶಾಲೆಯನೆ ಅರಮನೆಯೆಂದು ಭಾವಿಸರು;  
 ತಮ್ಮರಸನೆಡೆಯೆ ಸುಕ್ಷೇತ್ರವೆಂದೆಣಿಸುವರು;  
 ದೂರದಿಂ ನೋಡಿ ಮೌನದೊಳೆ ವಂದಿಸುತ್ತಿಹರು;  
 ಕಣ್ಣೀರ ಹನಿಯೊಳೆ ನಲೈಯನು ತುಂಬಿಹರು;  
 ಒಡನಾಡೆ ಮಾತಾಡೆ ನೋಂಪಿ ಕೆಡುವುದೆನುತ್ತೆ  
 ಕಣ್ಣ ಬೊಂಬೆಯೊಳವನ ಸೆರೆಹಿಡಿದು ಕೂಡುವರು.

ಶಾಪವಿಂತಿಹುದೆಂದು, ಅದರರ್ಥವಿಂತೆಂದು,  
 ನಾಟಿಸಲು ಬಹುದು ಹೆರವರ ಮನಕೆ; ಪಾಂಡುವಿನ  
 ಆತ್ಮಾಂಕುರಗಳಂತೆ ಮೂಡಿರುವ ಸವಿತೊದಲ  
 ಬಾಲಕರಿಗಾವರ್ಥವಾಡಿ ಕಲಿಸಲು ಬಹುದು ?  
 ನಾಲಗೆಯೊಳಿನ್ನು ವಾಣಿಯು ಪದನನಿಟ್ಟಿಲ್ಲ;  
 ಎದೆಯಿನ್ನು ಎಸಳೆತ್ತಿ ಕಂಪುಗಳ ಬಿಡಲಿಲ್ಲ;  
 ಮೆಯ್ಗೆ ಅನುಭವದಕೋಡುವ ಗಾಳಿ ಸೋಕದಿದೆ.  
 ಸಂತಸದ ಬುಗ್ಗೆ ನಗೆಯೊಳಗೆ ಗುಳುಗುಳಿಸುತ್ತಿದೆ.

‘ಅಪ್ಪಯ್ಯ ಕೋಪಿಸುತೆ ವನಕೆ ಬಂದನೆ ?’ ಎಂದು,  
 ‘ಅಮ್ಮಗಳಿರಾ ! ಏಕೆ ಕರೆದು ಬರಲಿಲ್ಲೆಂದು,  
 ‘ಎಂದು ಹಸ್ತಿನಪುರಕೆ ಹೋಗುವೆವು ನಾವೆಂದು,  
 ‘ಅಯ್ಯಯ್ಯೊ ಮರುಳೆ ! ಇನಿತಕೆ ಕಂಬನಿಯೆ ?’ ಎಂದು,  
 ‘ನುಡಿವುದಿಲ್ಲೇ ಮಾತ; ಕಾಡಿನೊಳೆ ಜೀವಿಸಲಿ !  
 ಕಾಡುಮಿಗಗಳ ಕೂಟವಾವುದಾದರು ಬರಲಿ !  
 ನೀವತ್ತು ಮನಕೆ ಕತ್ತಲೆಯ ಕವಿಸಲು ಬೇಡ !’  
 ಎಂಬ ಮಕ್ಕಳ ತೊದಲೆ ಕದಲಿಪುದು ಅವರಿದೆಯ.

## ಮಾದ್ರಿಯ ಚಿತ್ರ

ಪಾಂಡುರಾಜನೊ! ಪುರುಷ ಜನ್ಮಿಯಲ್ಲವೆ? ಎಂತೊ  
ಇಂದ್ರಿಯವ ಬಿಗಿದು, ಧಾರಿಣಿಗೆ ತನಗಿಹ ಬಂಧ  
ಎಂದೋ ಹರಿದುದೆಂದು. ನಲ್ಲಿಯರ ನೋಟದಲಿ  
ಬಂದೇ ಬರುವುದೆಂದು ಸುಖದ ಸಂಸ್ಕರಣೆ, ಮುನಿ  
ಯೆಂದ ನುಡಿಯೇ ಪ್ರಲಯ ಭೈರವನ ದನಿಯೆಂದು  
ಕೊಂದೇ ಕೊಲುವುದೆಂದು, ಬೆದಬೆದರಿ ಮುದುಮುದುರಿ  
ಜೀವವನೆ ಜಗ್ಗಿಸುತ, ಭಾವವನೆ ಕುಗ್ಗಿಸುತ,  
ಸವೆಯುತಿರ್ಪನು ತನುವ ನಿಸ್ಸಂಗನಾಗಿರುತ.

ಬೇರೆ ಬಗೆ ಮಾದ್ರಿಯದು—ಕಷ್ಟರಾಶಿಯ ಹೊತ್ತು  
ಬಾಳಲೆಂದೇ ಪಳಗಿ ಬಂದ ಹೆಣ್ಣಲ್ಲವೇ?  
ಕಾರಿರುಳೊಳಗು ಕಣ್ಣುಬಿಟ್ಟು ನಡೆವರ ದಿಟ್ಟ  
ಮೇಲೆ ಬರಬರುತ ನಸುಬೆಳಕ ಕಾಣುವ ತೆರದಿ,  
ಅಡವಿ ಬಾಳ್ವೆಯ ದುಗುಡದೊಳಗು ನಸುಸಂತಸವ  
ಒಡಗೂಡಿಕೊಂಡಿರಲು, ಶಾಂತಿಯನು ಬಯಸುತ್ತ  
ರವಿಕಿರಣಹೊಗದಿರುವ ಗುಯ್ಯೆಂಬ ಕಾನನದಿ  
ಸುರಿದು ಹೃದಯದ ರಸವ ತಾನೆ ಸವಿಯುವಳಲ್ಲಿ:—

ಸಂತೋಷ ಲಹರಿಯಲಿ ತೇಲಿಬಹ ಯೌವನವೆ!  
ಸಂತಾಪವೀಚಿಗಳ ಸೀಳಿಬಹ ಜೀವನವೆ!  
ಸ್ವಚ್ಛಂದ ಸಾಹಸವ ಹೇರಿಬರುತಿಹ ನಾವೆ!  
ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಂಭ್ರಮದಿ ಹಾರುತ್ತೇರುತ ಬರುವೆ!  
ಸಡಗರಿಸಿ ಬಾರಿತ್ತ! ಸೆಡವಿನಲಿ ಬಾರಿತ್ತ!  
ಕಲ್ಲಬಂಡೆಯ ದಡವ ಹೊಡೆದೊಡೆದು ಸೇರಿತ್ತ!  
ನಿನ್ನ ಭಾಂಡವ ಮುರಿದು, ಬಗೆ ಬಗೆಯ ಬಣ್ಣಗಳ  
ನುಣ್ಣಿಸಿದ ಬಣ್ಣಿಸಿದ ಕನಸುಗಳ ಚೆಲ್ಲಿತ್ತ!

## ನಲ್ಮೆ

ನಿನ್ನೊಡವೆಯೆನಲಿದೇ ಕಾಮವಾಸನೆಯೆಂಬ  
ಕೂರಸಿಯ ಧಾರೆ ? ಒರೆಯಿಕ್ಕಿ ಕೊಳ್ಳುವೆನಿದನು.  
ಪ್ರಾಣಿಕೋಟಿಗಳ ಜೀವನ ರಸವ ಕುಡಿ ಕುಡಿದು  
ಆರದಾಸರಿನಿಂದ ಝಂಕರಿಸುತ್ತಿಹುದಿಂದು.  
ಪ್ರಲಯದುಲ್ಕೆಯ ರಭಸದಿಂ ಬಿದ್ದು ಎನ್ನೆದೆಗೆ  
ಮಲಗಿರಲಿ ಬಿರಿದ ಮುಗುಳಂತೆ ಬಾಡುತಲಿಲ್ಲ.  
ಲೋಕವಿಜಯದ, ಜೀವಗೊಲೆಯ, ಘನಪಾತಕದ  
ಪಾಪಿ ! ವಿಯಾಲಿ ಎನ್ನ ಕಣ್ಣೀರ ಗಂಗೆಯೊಳಿ.

ಮೆಯ್ಸಿರಿಯ ಮದದಿಂದ ಮೆಯ್ಯೇರಿ ಮೆರೆ ಸುಗ್ಗಿ !  
ಒಪ್ಪುವುದು ನಿನಗಿಂತು ತಿಳಿವ ಮಸುಕಿವ ಮೋಡ !  
ಜೀವಿಗಳ ಬಾಳೈಯಲಿ ಯೌವನವೆ ಸುಗ್ಗಿಯಲ ?  
ಸುಗ್ಗಿಯೇ ವಿಶ್ವಜೀವನದ ಯೌವನವಲಾ ?  
ಒಂದೆ ತೊಟ್ಟಿನ ಒಂದೆ ಗುಟ್ಟಿನೊಂದೇ ಬೆಡಗಿ  
ನೊಂದೆ ಕಂಪಿನ ತಂಪಿನೆರಡು ಮೊಗ್ಗಗಳಂತೆ,  
ಸುಗ್ಗಿಯೇ ! ಯೌವನವೆ ! ಬಾಳಿ ಬದುಕಿರಿ, ಬೆದಕಿ  
ಆವ ಬದುಕಿನೊಳಾವ ಸತ್ಯವಿದೆಯೋ ಹುಡುಕಿ.

ಕಮ್ಮರರೆ ! ದೇಹಿಗಳ ಕುಟ್ಟಿ ಹುಡಿಮಾಡಿ ಉರಿ  
ನಂದದೇ ಧಗಧಗಿಪ ಕುಂಡದಲಿ ಕೆಡೆಯುವಿರಿ ?  
ಕೊಂದು ಕರಗಿಸಿ ಮೇಲೆ ತೆಗೆದರೆದು ಬೇಕಾದ  
ಚಂದದಲಿ ರೂಪದಲಿ ಬಣ್ಣದಲಿ ಸಮೆಯುವಿರಿ ?  
ಮಂದಿಗಳ ಹಿಂದು ಮುಂದಿಗೆ ನೀವು ಕೊಡುವೊಪ್ಪ,  
ಸುಂದರಾಕಾರ ಸೌಷ್ಠವಿರಲಿ ! ಎನೆನ್ನ  
ಬಂದು ಮೂದಲಿಪಿರೇ ? ಎದೆಯ ಕಾಯಿಪಿರೇನು ?  
ಆವ ಕೈಗಿಲಸಕ್ಕೆ ದೊರೆವುದೋ ನೋಡುವಿರಿ ?

## ಮಾದ್ರಿಯ ಚಿತ್ರ

ನೀವತ್ತ! ನಾನಿತ್ತ!—ನಮ್ಮ ನಡುನಾಡಿನಲಿ  
ತಾರೆಗಳು ಬರಿದೆ ಮಿರುಗುವುವು ನಂದುತಲಿಹವು;  
ವಿರಹಿಗಳ ಮಿದಿದು ಕೂಗಿಬಿಡುವ ನೆನಪುಗಳ  
ಹೊಡೆಮಿಂಚು, ಬಿರುಗಾಳಿ, ಜಡವ ಭೋರೆಯ ಮಳೆ,  
ಗುಡುಗುಡುಪ ಕಾರ್ಮೋಡವೆಲ್ಲ—ಮಾಯಕಡಂತೆ  
ಒಡನೊಡನೆ ಬಂದು ಕಣ್ಣನು ಮರುಳುಗೊಳಿಸುವುವು;  
ಆರಿಗೂ ಕಾಣದಂತಾಗಸದಿ ಕರಗುವುವು;  
ಕರಗಿ ಕಣ್ಮರೆಯಾಗಿ ದೂರದಿಂದಣಕಿಪುವು.

ಅರ್ಥವೆನಿಸಿದ್ದರೂ, ರಸಭಾವ ತುಳುಕಿದರು,  
ವ್ಯರ್ಥವಾಗುವ ತೆರದಿ ಮೇಳಕೊಡವದ ಗಾನ—  
ಎನ್ನ ಹಾಡಿತು ವಿರಸತೆಗೊಂಡು ಕಾಡಿನಾ  
ಮೂಕಾನುಭವದಿ ಲಯವಪ್ಪದೆಂಬುದು ವಿಧಿಯೆ ?  
ಕೋಟೆಕೋಟೆಗಳ ಕೊರಲಿನ ಮಧುರ ನಾದದಲಿ  
ಹಜ್ಜೆಗಳನಿಟ್ಟು ಬಹುದಾರ ಬಿರುದಿನ ಕೀರ್ತಿ—  
ಮದ್ರಾಧಿಪನಮಗಳು, ಪಾಂಡುನರಪನ ಗರತಿ,  
ಇಂತು ನೆಳಲಿನ ಕೂಡೆ ಸರಸವಾಡುವುದೆ ಗತಿ ?

ಹಸ್ತಿನಾವತಿಯ—ಸಿರಿಯೋಲಗದ, ಮಂಡಪದ,  
ಸಿಂಹಾಸನದ, ಚಾಮರದ, ಹಿಡಿದ ಬೆಳ್ಳೊಡೆಯ,  
ಅಡಿನೆಳಲೊಳಲ್ಲಿ ಅರಗಿಣಿಗಳಂದದಿ ನಲಿದು,  
ಸವತಿ ಸೊಗಗಳ ಹಂಚಿ ತಣಿದು ಸಂತಸಗೊಂಡು,  
ಎರೆಯನೊಲೈಯ ಹೊನಲ ಎರಡು ದಡದಂತಪ್ಪಿ,  
ಅವನೆದೆಯ ಬಟ್ಟೆಯೊಡಂಚಿನಂದದೊಳೊಪ್ಪಿ,  
ಜೀವ ಹಲವಾದರೇನೆಮ್ಮ ಪರಮಾತ್ಮನಲಿ  
ಭಾವವೊಂದೇ ಎನಲು ಸೇರಿದೈವೈಕ್ಯದಲಿ.

## ನಲ್ಮೆ

ಮೂಡಕಡಲದೊ ! ಮನದ ಉಬ್ಬಿಗದ ಕುದಿಯಿಂದ  
ಓಡುತ್ತೋಡುತ ಬಂದು, ನೀಳ್ವನಿಯ ನಿಟ್ಟುಸಿರ  
ಪಾಡಿನಿಂ ಭರತಖಂಡವನಪ್ಪಿ ಮರುಳುವುದು.  
ವಡುಗಡಲು ಬೆಳ್ಳೊರಿಯ ನಲ್ಲಗೆಯ ಸಡಗರದಿ  
ನಲಿ ನಲಿದು ಮೃದುಲಚುಂಬನವನಿತ್ತೋಡುವುದು.  
ಅಂತೆಮ್ಮ ಕೇಳಿಗಳ ನಡುವೆ ಭರತಾತ್ಮಜನ  
ಸಂತಸದ ಸರಸ ಸಂಸ್ಕಾರ ಸಮರಸಗೊಂಡು  
ಬೆರೆತೊಂದೆ ಬಣ್ಣದಲಿ ನುಣ್ಣಿನಲಿ ಮೆರೆದಿತ್ತು.

ಎಮ್ಮ ಜೀವವೆ ಕೊನರಿ ಕುಡಿಗಳನು ಬಿಟ್ಟಂತೆ,  
ಎಮ್ಮ ಸತ್ತವೆ ಕಿರಿಯ ತೊರೆಗಳಲಿ ಹರಿದಂತೆ,  
ಎಮ್ಮಾಸೆ ಬೆಂಕಿ ಸೊಡರುಗಳನುರುಹಿದ ತೆರದಿ,  
ಎಮ್ಮ ಬಾಳ್ವೆಯ ಬಿಂಬ ಮಾಯೆಗನ್ನಡಿಯೊಳಗೆ  
ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನ ಕಾರದಿಂದಲೊಪ್ಪಿದ ತೆರದಿ,  
ಒಪ್ಪುತಿಹರಿದು ಮಕ್ಕಳು—ನಾಳೆಯರಸುಗಳು!  
ಎಮ್ಮಾತ್ಮತಕ್ತಿಯಂತೀಗ ಫಲಿಸುವುದಾಯ್ತು  
ಜನ್ಮವೀ ಜನ್ಮನದೆ ಬೆಳಗಿ ಪಾವನವಾಯ್ತು.

ಜೀವನದನಂತತೆಯ ಭಾವನೆಯಪಾರತೆಯ  
ಸಾರಿ ಘೋಷಿಸಿ ನಲಿವನಂತವಾಹಿನಿ—ತಾನ  
ಪಾರವಾಗಿರದೆ? ಅದರಂತೆ ನಮ್ಮಾಯತಿಯ  
ಸವಿವ ಸೊಗ ಸಲುವ ದುಗುಡಗಳೆಲ್ಲ ಕವಿ ಕವಿದು,  
ಬೆರೆಬೆರೆಯುತ್ತೊಂದಾಗಿ ಮುಂದಾಗಿ ಹರಿಹರಿದು,  
ಆವುದೋ ದಿವ್ಯಭಾಷೆಗಳ ಸಂದೇಶವನು  
ಕೊಡಲೆಂದು, ಮಡಿಮಡಿದು ಮೇಲೇರುತಿವೆ; ಮತ್ತೆ  
ಒಂದೆ ವೇಣಿಯಲಿ ಹಲವೊಂದಾಗಿ ಹರಿಯುತಿವೆ.

## ಮಾದ್ರಿಯ ಚಿತ್ರ

ಒನ್ನೊಮ್ಮೆ ಸುಖಸೌಖ್ಯವೊನ್ನೊಮ್ಮೆ ಕಡುದುಃಖ,  
ಒನ್ನೊಮ್ಮೆ ನಗೆ, ಸರಸ, ಒನ್ನೊಮ್ಮೆ ಅಳು ವಿರಸ—  
ನಮ್ಮ ಹೃದಯದ ತಂತ್ರಿಗಳೊಳುವುದನು ಮಿಡಿಯೆ  
ಹೊಮ್ಮುತ್ತಿಹುದಾವ ನಾದವೆನುತ್ತೆ ತಿಳಿದಿಹೆವೆ ?  
ನಮ್ಮದೊಂದೇ ಹಾಡು—ಸಂತಸದಿ ಕುಣಿಯುವುದು  
ದುಗುಡದಲಿ ಕುಗ್ಗಿ ಮುಗ್ಗರಿಸಿ ಬೀಳುವುದೆನಲು  
ಬಾರಿಸುವ ಕೈ ಬೇರೆ — ಕೇಳುವಾ ಕಿವಿ ಬೇರೆ !  
ಪರತಂತ್ರರೈ ನಾವು—ನುಡಿಯುವೆವು ನುಡಿಸಿದರೆ.

ಬದುಕಬೇಕೈ ಬಾಳಬೇಕು; ಲೋಕವನೆಲ್ಲ  
ಜಯಿಸಬೇಕೈ ಆಳಬೇಕೆಂದು ಗಳಹುವುದೆ  
ನಮ್ಮ ಅಧಿಕಾರ; ಅಂತೆಸಗುವುದೆ ನಮ್ಮ ಬಲ;  
ಅನಿತುದ್ದ ಪೌರುಷವ ಉಕ್ಕೇರಿಸುವುದೆ ಚಲ;  
ಅನುಭವತರಂಗಗಳ ಈಜಿ ದಾಟುವುದೆ ಫಲ;  
ಹೊಸ ಕಲ್ಪನೆಯೆ ನಮ್ಮ ಜೀವನಕ್ಕಾಡು ಹೊಲ;  
ಬಾ ಹೋಗು ನಿಲ್ಲೆಂದು ಇಂದ್ರಿಯವ ಚೋದಿಸುವ  
ಆ ದಿವ್ಯ ಶಕ್ತಿಯೊಂದಿರುವುದೆ ದೈವಬಲ.

ಇದಕಾಗಿ ಕಂಬನಿಯ ಮಿಡಿವೆನೇ ? ಈ ದೈವ  
ಮಿದಿಯಲಿಲ್ಲಾರಾ ? ಸದೆಬಡಿಯಲಿಲ್ಲಾರ ?  
ಕಾಲ ಗರ್ಭವ ಸೀಳಿ, ಕಳೆದ ಸೊಬಗನು ಬೆದಕೆ—  
ಹಾಳಾದ ಸುಗ್ಗಿಗಳ ಮುಗುಳಾಸೆಯೆನಿತೆನಿತೊ !  
ರಾಜ್ಯಗಳ ಹುಡುಗಿಯ್ವ ರಾಜದಂಡಗಳೆನಿತೊ !  
ವಿಶ್ವವೋಹನ ರೂಪ ಚಿತ್ರಶಿಲ್ಪಗಳೆನಿತೊ !  
ಎಲ್ಲ ಚಂದಗಳಿದ್ದು ದೇವರೊಲವಿಲ್ಲದೇ  
ಕಂದಿಹೋದುವು ಕುಂದಿ ಸುತ್ತುವುವು ನಿಲ್ಲದೇ.

## ನಲೈ

ಸವಿತೊದಲತೊಂಡಿನಲಿ ಕಿವಿಬಂಡ ಸುರಿಸುತಿಹ  
ನಮ್ಮ ಕನ್ನಡ ಹಕ್ಕಿ ಯಾವ ಕಾಲದ ಕವಿಯೋ !  
ಕೊರಲ ದನಿ ಬುಗ್ಗೆಯಲಿ ನಮ್ಮೆದೆಯ ತೊಳೆವ ಪಿಕ  
ಆವ ಜನ್ಮದಲಿ ಭಾಷೆಯ ಮರಿತ ಗಮಕಿಯೋ !  
ಅರಲೆದೆಯ ಹೀರಿ ತನ್ನೊಳೆ ಮೊರೆವ ಹೆಣ್ಣುಂಬಿ  
ಆವ ನಲ್ಲನನಗಲಿ ಹಾಡುತಿಹ ವಿರಹಿಣಿಯೋ !  
ಶಾಸವೋ ಶಾಸವಿದು—ವಿಧಿಯ ಸಂಕೋಪವಿದು  
ಎಲ್ಲ ಗುಣಗಳನಿತ್ತು ಒಂದೊಂದ ಕೊಡದಿಹುದು.

ಮುಳುಗು ಮುಳುಗಿಚ್ಚೆಯಲಿ; ಅದರೊಂದು ತುಂತುರಾ  
ದರು ಹನಿಯದಿರಲೊಳಗೆ ! ಕಂಪಿನಿಂ ಕಂಪಿಗೆ  
ಎರಗೊ; ಪರಿಮಳದ ರಜವೊಂದಾದರೂ ನಿನ್ನ  
ಕಿರಿಯ ರೆಕ್ಕೆಯನಂಟದಿರ್ಕೆ ! ಮಿಂಚುಯ್ಯಲೆಗೆ  
ಸರಿಯೇರು, ತೂಗು, ತೊನೆ; ಆದರೇನಾ ಬವಣೆ  
ತಿರುಗಿಸದಿರಲಿ ನಿನ್ನ ಬುದ್ಧಿ ವಾಸನೆಗಳನು !  
ಇದುವೆ ವಿರಹಿಗಳಿಗಿಹ ಸಂದೇಶ ! ಗತಿ ! ನಿಯತಿ !  
ಇದುವೆ ಕಟ್ಟಿದೆ ಕಾಡಮರೆಹೊಕ್ಕ ಜೀವಿಗಳ.

ಕಾಲದೊತ್ತಿನಲಿ ಹಿಂದುಳಿಯಲಾಗದು; ಲಗ್ನಿ  
ಯಾಳಪಡೆ ಮುಂದೊತ್ತೆ ಹಿಂಗಬಾರದು; ಮಧುರ  
ಗಾನಗಳ ಮೇಳದಲಿ ವಿಷಮ ಶ್ರುತಿಯ ಹಿಡಿದು  
ಹಾಳುಮಾಡಲು ಬಾರದದರಿಂದೆ ಸಂತಸದ  
ಸಾಲು ಮುನ್ನುಗ್ಗಿ ಬರೆ—ತೆರುವ ಕಪ್ಪವ ಕೊಟ್ಟು  
ಹೋದಬಾರದ ಸೊಗವ ನೆನೆದು ಕಂಬನಿಬಿಟ್ಟು  
ರೋದಿಸದೆ ವಾದಿಸದೆ ರೂಢಿಯಂತಿಹುದಂತೆ  
ಸಾಧಿಸುವುದೇ ನಮ್ಮ ಮೇಲೈ—ನಮ್ಮಾ ಹೆಮ್ಮೆ.

## ಮಾದ್ರಿಯ ಚಿತ್ರ

ಮರೆತುಹೋಗಲಿ ವಿರಹ ! ಜಾರಿಹೋಗಲಿ ದುಗುಡ !  
ಕಂಬನಿಯ ಬುಗ್ಗೆ ಬತ್ತಲಿ ! ಸುಯ್ಯ ರೋದನದ  
ಮಿಡುಕ ಮರೆಹೋಗಲಿ ಸುಗ್ಗಿಯ ಚಿಗುರ ಕೆಂಪುಗಳ !  
ಉಸಿರು ಹಸರಿಸಲಿ ಕಮ್ಮಲರ ನೀಳಿಸಳಿನಲಿ !  
ಯೌವನ ವಸಂತರಾಜರ ಬರವಿನಲಿ ನಲಿದು  
ಪುಲಕಗಳ ಗುಡಿಗಟ್ಟಿ, ನಗೆಯ ಮಾಲೆಯ ಕೋಡು  
ಉತ್ಸವದಿ ಕುಣಿದು ಕಾಲಂದುಗೆಯ ದನಿಯಿಂದೆ  
ಮೃತ್ಯುವಾಗಮನವಾರ್ತೆಯ ಮರಸಿ ಮರೆದಿರ್ಪೆ.

ರಾಜಚೂಡಾಮಣಿ ! ವಸಂತರಾಜನೆ ಬಾರ !  
ಅರಲುತಿಹ ಹರಿಯಗಳ ಸೌಖ್ಯಗಳ ನೀ ತೋರ !  
ಸುರಿಸು ಭಂಡಾರದಲಿ ಬಯ್ಯಿರುವ ಹರಳುಗಳ;  
ನಗೆಯ ಸೂಸುವ ರಸವ ಚೆಲ್ಲುತಿಹ ಮುಗುಳುಗಳ;  
ಎನ್ನ ಹೆಣ್ಣಿನದ ಮೆಯ್ಯಿಂಗರಕೆ ನಿನ್ನ ನನೆ,  
ನಿನ್ನರಲು, ನಿನ್ನ ಕುಡಿ, ನಿನ್ನ ಚಿಗುರಳೆಯ ಲತೆ,  
ನಿನ್ನ ಸೌಂದರ್ಯ, ನಿನ್ನೀ ರೂಪ, ನಿನ್ನೊಪ್ಪು—  
ನಿನ್ನ ಸರ್ವಸ್ವಗಳನರೆಗಳಿಗೆ ಕೊಡಲೊಪ್ಪು.

ನಳನಳಿಸುತಿಹ ನಲ್ಲರೆಲ್ಲರನು ನೀನೊಂದೆ  
ನಲ್ಮೆಯಲಿ ಕೋವಂತೆ ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಸುರಿವೆನಿದೊ !  
ಮುಗುಡೆಯರ ಮುಚ್ಚಿದೆಯ ಬಿಚ್ಚಿ ಅರಳಿಸುವಂತೆ  
ನೈದಿಲೆಯ ಮೊಗ್ಗೆಗಳ ಬಿಚ್ಚಿ ಅರಳಿಪೆನಿದಕೊ !  
ರಸಿಕನೆದೆಯಿಂ ಕಾವ್ಯರಸವ ಚೆಲ್ಲಿಸುವಂತೆ  
ತಾವರೆಯ ಅರಲಬಂಡನು ಹೀರಿ ಸವಿಯುತಿಹೆ;  
ವಿಷಯಗಳ ಹಂದರೊಳು ನೀ ತೂಗಿ ನಲಿವಂತೆ  
ಬಿರಿದ ಮಾಮರದ ಹಿಂದೋಳದಲಿ ತೊನೆವೆನಿದೊ !



ಒಡಲು ಸಾವಿನ ಮೇವ ಹೊಲವಾದರೇನಣ್ಣ ?  
 ತೊಡಿಸುವೆನು ವನದೇವಿ ಕೊಡುವ ಕಾಣಿಕೆಗಳನು.  
 ಬಂದು ಮೇಯುವ ಮೃತ್ಯು ಆನಂದದಲಿ ಬಂದು  
 ತಿಂದು ತೇಗಲಿ ! ಧನ್ಯವೆನಿಸಲದರಾಯುಷ್ಯ !  
 ಕುರುಳಿಗೆ ಚಿಗುರು; ಮುಂಗೈಗೆ ಬಳ್ಳಿಯ ಕಡಗ;  
 ಕಿವಿಗೆ ಸಿರಿಸದ ಕೊಪ್ಪು; ಮೊಗಕೆ ಕುಂದದ ನತ್ತು;  
 ಕೊರಲಿಗೆ ಮೊಗ್ಗಿಸರ; ತೋಳಿಗೆ ನನೆಬಂದಿ;  
 ಸುಗ್ಗಿ ಸಿಂಗರಹೊಂದಿ ಮೆರೆವೆನ್ನೆಕ್ಕದೊಳೊಂದಿ.

ಇಂತು ತನ್ನೊಳು ತಾನೆ ನುಡಿಯುತ್ತ ನಡೆಯುತ್ತ,  
 ತನ್ನಳಲ ತಾನೆ ಸಂತವಿಸುತ್ತ ತವಿಸುತ್ತ,  
 ಕಳೆದುದನು ಮರವೆಯಲಿ ತೊಡೆಯುತ್ತ ತಡೆಯುತ್ತ,  
 ದೈವಬಲ ವಾರ್ಧಿಯಲಿ ಮನುಜಬಲ ತೆರೆಯೆಂದು,  
 ಅದರೊಳಗೆ ಸುಳಿವುದೇ ಕೊರೆವುದೇ ಗರ್ಜಿಪುದೇ  
 ನಮ್ಮ ಪಾಡೆಂದು, ಬಗೆತಂದು ಧೃತಿಯಾಂತಂದು,  
 ಕಣ್ಣೀರ ತೊರೆದು ಬಗೆ ಮೋಡಗಳ ನೀಡಾಡಿ  
 ವಲ್ಲಭನನಗಲಿದರು ಮೆರೆಯುತ್ತಿರ್ದಳು ಮಾದ್ರಿ.

\* \* \* \* \*

ಅಲ್ಲಿ ಶತಶೃಂಗಾದ್ರಿ ತಟದ ಕಾವಣಗಳಲಿ,  
 ಬಳ್ಳಿಮಾಡಗಳಲ್ಲಿ, ತಳಿರ ಸಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ,  
 ಮಾವಿನುಪ್ಪರಿಗೆಯಲಿ, ನಿರಿಗನೋವರಿಯಲ್ಲಿ  
 ವಿಹರಿಸಿರ್ದಳು ರಾಣಿ; ಮಾಡಲಿಹುದೇನುಂಟು ?  
 ಕೂಡಲಾವುದು ನಂಟು ? ತಿಳಿಯದೇ ತಿರುತಿರುಗಿ,  
 ಆಡುವುದೆ ಹಾಡುವುದೆ ನಗುವುದೇ ನಲಿವುದೇ  
 ಜೀವನದ ಕರ್ಮ; ಜೀವದ ಧರ್ಮ; ವಿರಹಕಿದೆ  
 ಲೇಸಾದ ಮದ್ದೆಂದು ತೋರಿಸುವ ತೆರದಿಂದೆ.

## ಮಾದ್ರಿಯ ಚಿತ್ರ

ಸಾಮಾನ್ಯ ಗಿರಿಯಲ್ಲಿ — ಅದರ ತಪ್ಪಲೊಳಿತ್ತು  
ಸಾಮಗಾನದ ಬಿಂದು ಹನಿಯಾಗಿ ಸುರಿಯುತ್ತಿದೆ;  
ವೇದ ವೇದಾಂತಗಳ ತತ್ವ ನಿರ್ಝರ ಘೋಷ  
ಶಾಂತಿ ಶರಧಿಯ ಮೇಲೆ ವಲಯನೆಬ್ಬಿಸುತ್ತಲಿದೆ.  
ತಿಳಿವುಗಣ್ಣಿಗೆ ಗೋಚರಿಸದೆ ಮಸು ಮಸುಕಾಗಿ  
ಕಲ್ಪನೆಗೆ ನಸುಕಾಂಬ ಯುಗದ ಸೀಮೆಯ ಹಿಂದೆ—  
ಜೀವದಲಿ ತಿಳಿವನೂದಿದ ಅನಂತ ಪ್ರಾಣ  
ವಾಯುವೆಲ್ಲಿಯೊ ಬೀಸುವಂದದನುಭವವಹುದು.

ಹಲವು ದೇಹಿಗಳಲ್ಲಿ ದೇಹದೊಳಗೇ ಸುಳಿದು  
ಹೊಡೆದು ರೆಕ್ಕೆಗಳ ಗರಿನೋಯೆ, ಕಣ್ಣೀರ್ಸುರಿದು  
ಅಳುತ್ತಿಹವು; ಕೆಲವು ಗಾಳಿಯನೇರಿ ಮೇಲೆದ್ದು  
ಒಡಲ ನೋಹವು ಸೆಳೆಯಲಲ್ಲಿ ಬೀಳುತ್ತಲಿಹವು;  
ಕೆಲಕೆಲವು — ಬಾನತ್ತ ಸರಿದು ನೆಲೆ ಕಾಣದೇ  
ಹಿಂದು ಮುಂದರಿಯದೇ ಗೂಡೆ ಲೇಸೆನುತ್ತಿಹವು —  
ತೆರೆಯ ಹರಿದೀಡಾಡಿ ತನುವ ಒಂದೆಡೆ ಸೇರ—  
ಲೆಳಸುತ್ತಿಹ ವೇದನೆಯೆ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ಸುಳಿದಿಹುದು.

ಇಂತು ಸಾಧನೆ ನಡೆಯೆ, ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳ ಕೂಡೆ  
ಕಣ್ಣುಮುಚ್ಚಾಡುವನು ಪಡೆದ ನೋಹದ ತಂದೆ!  
ಮುಗಿಲ ಮುಂಡಾಡುತ್ತಿಹ ಮರದುದಿಯನೇರ್ದಂತೆ—  
ಕೆರೆಯ ತಿಳಿನೀರಲ್ಲಿ ತೇಲ್ದಂತೆ, ಬಚ್ಚಲಲಿ  
ಹರಿದೋಡಿ ಮರೆಯಾದ ತೆರದಿಂದೆ, ಋತುಗಳಲಿ  
ತಲೆಮರಸಿ ವಿಧವಿಧದ ವೇಷಗಳನಾಂತಂತೆ  
ಬಿನದಿವನು; ಕಾಣುವರ್ಥದ ಮರೆಯ ಮಿಂಚಿನೊಲು  
ಮಿರುಗುವರ್ಥಧ್ವನಿಯ ರೀತಿಯಲಿ ಸೇರಿಹನು.

## ನಲ್ಮೆ

ಅಲ್ಲೊಂದು ಸಮತೆಯಿದೆ; ತತ್ತ್ವದಾಕಾಶದಲಿ  
ತೆಳ್ಳನೇ ತೇಲುವಾ ಹಕ್ಕಿಗೂ ಗೂಡಿಹುದು;  
ಸಂಸಾರ ಬಂಧನದ ಸಿಲುಕಿ ಸಿಡಿಮಿಡಿಗೊಂಡ  
ಪಂಚವರ್ಣದ ಹುಲಿಗು ಗವಿಯೊಳಗೆ ಬೀಡಿಹುದು;  
ಬೇಡನಾ ಬಾಣದಿಂ ಬದುಕಿ ಬಂದಾವಿರಹಿ  
ಹರಿಣಕಲ್ಲಿಯೆ ಪಕ್ಕೆಯಿದೆ; ಎಲ್ಲ ಕೊಂದೆನೆಲೆ;  
ಕೊಂದು ಕೂಗುವ ನೀತಿ—ಕರಿಣ ಶಾಸನ ಭೀತಿ  
ಒಂದಿಲ್ಲವಿಲ್ಲ—ಕಾನನದ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದಲಿ.

ತನ್ನೆದೆಯ ಪಡೆವೆರೆದು ಹಣಕಿ ನೋಡುವರಿಲ್ಲ;  
ತನ್ನ ಮಾತಿಗೆ ಟೀಕೆ ಬರೆವ ಪಂಡಿತರಿಲ್ಲ;  
ತನ್ನೆದೆಯ ಕಿಚ್ಚಿಗಿಂಧನವನೊಟ್ಟವರಿಲ್ಲ;  
ತನ್ನ ನೆಳಲಲ್ಲದಿನ್ನಾರು ಕರುಬುವರಿಲ್ಲ;  
ಪರ್ಣಶಾಲೆಯ ಸೊಗದೊಳಿಂತು ಮೆರೆದಳು ಮಾದ್ರಿ,  
ಪಾಂಡುರಾಜನ ಕಿರಿಯ ರಾಣಿ, ಮೋಹದ ರಾಣಿ,  
ಸುಖದ ದುಃಖದ ವಿಪುಲವೇಣಿ, ಪನ್ನಗವೇಣಿ,  
ಭಾಗ್ಯದೇವತೆಯ ಕೊರಲಿಂ ಬಿದ್ದ ಕಟ್ಟಾಣಿ.

೪

ಎಣಿಕೆಯೊಳಗೆ ಸಿಲುಕಲಿಲ್ಲ;  
ಭಾವನೆಯಲಿ ಹೊಳಕಲಿಲ್ಲ;  
ಹಳೆಯ ದೈವವದುವೆ ಬಂದು ಮಾದ್ರಿಯೆದೆಯ ಟೊಣೆಯಿತು.  
ಕನಸು—ನೆನಸು ಎಂಬುದಿದುವೆ  
ಬಟ್ಟಿಯೊಳಗೆ ಹಾಸು ಹೊರಸು !  
ಎರಡರೊಳಗು ಹೊರಗುನುಲಿವ ಕೈಯ ಕುಣಿತ ಕಾಣದು.

## ಮಾದ್ರಿಯ ಚಿತ್ರ

ಪ್ರೇಮರಸದಿ ತುಂಬಿ ತುಂಬಿ  
ತುಳುಕುತ್ತಿರುವ ಹೃದಯ ಪಾತ್ರ ,  
ಬೇರೆ ಭಾವನೆಗಳನೆಂತು ತುಂಬಲೆಡೆಯ ಕೊಡುವುದು ?  
ಒಬ್ಬ ರಾಜನೊಂದೆ ಭಕ್ತಿ,  
ಮಾದ್ರಿಯೆದೆಯ ಹಿಡಿಯೆ ಶಕ್ತಿ ,  
ಯಿದ್ದುದೆಲ್ಲವನನ ನೆನಹಿಗಾಗಿ ಸವೆದುಹೋದುದು.

ಸುಗ್ಗಿಯರಲು ಕುಣಿದು ಬಂದಿ  
ಚಿಗುರುದುಟಿಯು ನಕ್ಕ ದಿನದಿ  
ವಿಶ್ವವೇ ವಸಂತನಡಿಯ ಹಾಸಿನಂತೆ ಹರಡಿತು.  
ಮರವೆ ಮುಸುಕಿ ದಂಪತಿಗಳು  
ಕೂಡೆ—ಜೊಂಪದೊಂದು ಮುಗುಳು  
ತೊಟ್ಟು ಕಡಿದು ಜಾರುವಂತೆ ಗಂಡು ಬಾಳುಕೆಡೆದುದು.

ಹಕ್ಕಿ—ಹಾರು ಹಾರುತ್ತಲ್ಲಿ  
ಗಾಳಿ ತಳಿರು ರಮಿಸುವಲ್ಲಿ  
ಇನಿಯಹಣ್ಣು ಕುಟುಕುಗೊಂಡು ಬಾನಮರೆಯ ಸೇರಿತು.  
ನವಿರ ಸೋಂಕಿ ಹಾರ್ವ ಮೊದಲೆ—  
ಸವಿಯ ತುಟಿಯ ಹೀರ್ವ ಮೊದಲೆ —  
ಹಾವಿನಂತೆ ಒನಲಿ ಕನಲಿ ಶಾಪವುಸಿರ ಹೀರಿತು.

ನೆನಪು ಬಂತು—ಮುನಿಯ ಶಾಪ !  
ಸುಡಲು ಬಂತು ಹೃದಯ ತಾಪ !  
ಗುಳುಗುಳಿಸುತ್ತ ಗರ್ಜಿಸುತ್ತ ಮರವೆಯಲೆಗಳೇಳುತ್ತ  
ಹೊಡೆದು ಕೆಡೆದುವವಳ ಕೆಳಗೆ ;  
ತೇಲಿಸಿದುವು ಇಹಕೆ ಪರಕೆ !  
ತಿಳಿವಿನೊಡನೆ ಬಂದುದವಳ ನೆನಪು —ಅಳಲ ಮಸೆಯುತ್ತ.

## ನಲೈ

ನಿಂತು ನಿಂತು ಜಾನಿಸುತ್ತ,  
 ನಿಲ್ಲದಲೆದು ಸುಳಿಯುತ್ತ,  
 ಮುಲ್ಲಳಿಗಳ ಮಸಣಹಾಡ ಮೇಳಗೊಂಡು ನಡೆಯುತ್ತ ;  
 ಮಾಯೆ ಕಟ್ಟಿ ಕುಣಿಸುತ್ತಿರುವ  
 ಮಣ್ಣುಬೊಂಬೆ—ಅರಸಿ ಮಾದ್ರಿ  
 ಅರಸನೆಡೆಯ ಪಡೆಯಲೆಂದು ಹಿಂದೆ ಮುಂದೆ ನಡೆದಳು.

ತನ್ನ ಭಾಗ್ಯ—ಭೋಗ್ಯವೆಲ್ಲ,  
 ತನ್ನ ನಿಯತಿ ಸುಗತಿಯೆಲ್ಲ,  
 ಬಿನ್ನನಲ್ಲಿ ಮರವೆಯೊಳಗೆ ಮೌನದೊಳಗೆ ಕಡೆದಿರೆ.  
 ಅಳುವಳೇನು ಸುಯ್ಯಳೇನು ?  
 ಬರಿದೆ ವಿಧಿಯ ಬೈವಳೇನು,  
 ಎಲ್ಲ ಮಾತ ಮರೆತನಂತ ಶಾಂತತೆಯನು ಬಯಸದೆ ?

ಗಾಳಿ ಬಂದು ಹೊಡೆದ ಬಳಿಕ  
 ಸೊಡರ ಮೊಗದೊಳಾವುದೆಸಕ ?  
 ಹೊಗೆಯ ಸೂಸಿ ಮೊಗವ ಮಾಸಿ ಮೌನವಡೆವುದಲ್ಲದೆ ?  
 ಮೌನಕಾವ ಬುದ್ಧಿ ? ತನ್ನ  
 ನಲೈ ನಾಡ ಪಡೆವ ಸಿದ್ಧಿ !  
 ಪ್ರೇಮಕಿರುವ ಯೋಗ ಭೋಗ ದಾರಿ ತೋರ್ಪವಲ್ಲಿಗೆ.

ಬೇಸಿಗೆಯಲಿ ಬಿಸಿಲು ಮುನಿಸು  
 ಬೆಂಕಿಯಿಂದ ಸುಟ್ಟರೇನು ?  
 ಮುಗುಳ ಮುದ್ದು—ಅರಲಬಿದುರ್ ಬಳ್ಳಿಗೇನು ಮರೆವುದೆ ?  
 ಗಂಡ ನಡೆದ—ತನ್ನ ಸೈವ  
 ಕೊಂಡೆ ನಡೆದ—ಸಾವಕೊಂಡು  
 ದಿಂಡುಗೆಡೆದನಾದರವಳ ವಿಸಾಸಲೇನು ಕೆಡುವುದೆ ?

## ಮಾದ್ರಿಯ ಚಿತ್ರ

ಬಿಗಿದ ಹುಬ್ಬು, ಬಿಟ್ಟ ಕಣ್ಣು,  
ತುಟಿಯ ಮಾಸುನಗೆಯ ಚೆನ್ನು,  
ಬೊಮ್ಮ ಬರೆದ ರೂಪ ಮೃತ್ಯು ತಿದ್ದಿ ಬರೆದನಾಗಳೆ.  
ಅವಳ ತೋಳ ಸೊಂಕಿನಿಂದ  
ಅರಸಗಿಂತು ಬಂತು ಚಂದ !  
ಆಹ ! ಹೆಣ್ಣು ತೋಳು ಯಮನ ಕಯ್ಯ ಕುಂಚವಾದುದೆ ?

ಇನಿಯ ತುಟಿಯ ತೋಟಿಯಂತು  
ಜೀವನವನೆ ಹೀರಿ ಬಂತು !  
ಅಯ್ಯೋ ಕದಪಿನೊಂದು ಗಾಯ ಜಾಡಿಯೊರೆವುದೀಗಳು.  
ತೋಳಬಂದಿಯೊಳಗೆ ನಲ್ಮೆ  
ಯಾಳ ಹಿಡಿದು ಕೊಂದ ಬಲ್ಮೆ  
ಗಾವ ಶಿಕ್ಷೆಯೆನ್ನುತವಳ ಮೊಗದ ಮೌನ ಕೇಳ್ವುದು.

ಶಾಂತಿ ರಸದಿ ಮುಳುಗಿ ಮುಳುಗಿ,  
ಅವ ದಡಕೊ ತೇಲಿ ತೇಲಿ,  
ಅವನ ದಿಟ್ಟಿಯವಳ ಮನವ ಹೇರಿ ಹಾರಿ ನಡೆದುದು.  
ಮೌನದೊಳಗೆ ಮುಳುಗಿ ಹುಡುಕೆ  
ಕಳಚಿ ಬಿದ್ದ ಜೀವರತ್ನ  
ನಿನ್ನ ಕೈಗೆ ಸಿಲುಕದೆಂದು ತುಟಿಯ ಮಿಡುಕವೊರೆದುದು.

ಹುಬ್ಬಿನೊಳಗೆ ಗಂಟು ಕಟ್ಟಿ  
ಆವುದಳಲ ಕೊಂಡು ನಡೆದ ?  
ಎಣಿಸಲಾರೆ ತಿಳಿಯಲಾರೆನೆಂದು ನೊಂದು ಕುದಿವಳು.  
ಮಾತು ಬತ್ತಿಹೋದ ಬಳಿಕ  
ಎದ್ದು ಬಂದ ಮೆಯ್ಯ ಪುಲಕ  
ಅವ ನುಡಿಯನಡಗಿಸಿಹುದೋ ! ಎಂದು ನಿಂದು ನೋಳ್ವಳು.

## ನಲ್ಮೆ

ಕರೆದೆಯೆಂದು ಬಂದೆನಲ್ಲ ;  
 ಬರಲು—ನಡೆದೆ ! ನುಡಿಯಲಿಲ್ಲ !  
 ಎನ್ನ ತುಟಿಯನೇರಿ ಮೃತ್ಯು ನಿನ್ನ ಮೊಗಕೆ ಹಾರಿತೆ ?  
 ಪ್ರೇಮಕುಂಟೆ ಶಾಪವೆಂದು  
 ಮುನಿಯ ಮುನಿಸ ಮರೆತು ಬಂದು  
 ಮುಟ್ಟಿ ನಿನ್ನ ಪ್ರೇಮದೊಳಗು ಜವನ ಬಾರಿಯಿದುರ್ದೆ ?

ಪಾಪವೆಂದು, ಶಾಪವೆಂದು,  
 ಕೆಟ್ಟ ವಿಧಿಯ ಕೋಪವೆಂದು,  
 ಹಳಿವುದೇಕೆ ? ಜರಿವುದೇಕೆ ? ಪ್ರಣಯದಗ್ನಿ ಸುಟ್ಟಿತು.  
 ನಿನ್ನ ಹಗಲಹೊತ್ತು ಹೋಯ್ತು.  
 ಇರಂಥ ಬಾಳೈಯೆನಿತು ಹೊತ್ತು ?  
 ಇರುಳು ಹಗಲು ಸಾವು ಹುಟ್ಟು ಕೂಡುವೆಡೆಗೆ ನಡೆವೆವು

ನಂಟನಂತೆ ಬಂದನಾತ—  
 ಅವನ ಬಳಿಯೆ ನಡೆದ ನಾಥ !  
 ಗರತಿಯಾಗಿ ಸೇವೆಗೆಯ್ಯೆ ಹೋಗದಿರುವುದೊಳ್ಳಿತೆ ?  
 ಇಳೆಯ ಬುತ್ತಿ ಬೇಡ ನಮಗೆ—  
 ಅಳಲ ತುತ್ತು ಸಾಕು—ಬಿಡುವೆ !  
 ಹೆಣ್ಣು ನಡೆಗೆ ಹಂದರಿಂಬ ಮಸಣವೆಂಬ ಗಡಿಗೆ ?

ಹಚ್ಚಹಸುರ ಹಂದರಲ್ಲಿ  
 ನಗೆಯ ನುಡಿಯ ಸಡಗರದಲಿ—  
 ಇಳೆಯ ಹರಕೆ ಹಾಡುಗಳಲಿ ನಮ್ಮ ಕೂಟವೊಪ್ಪಿತು.  
 ಮೇಲುನಾಡ ಮಾಡದಲ್ಲಿ  
 ತಾರಗೆಗಳ ತುಪ್ಪುಳಲ್ಲಿ  
 ಹಸೆಯ ಹಾಸಿ ಕೂಡೆ ಸಾವು—ನೋಡುತೆಂತು ಸಹಿವುದು ?

ಮಾದ್ರಿಯ ಚಿತ್ರ

ತಾರಗೆಗಳೆ! ಕಟ್ಟಿ ತೂಗಿ  
ಬಾಲರವಿಯ ತೂಗು ಸೊಡರ.  
ಬಾಸಮಂಡಪದಲಿ ಮದುವೆ! ಹಾಡುವವರೆ ಹಾಡಿರಿ!  
ಮದುವೆಗಾವ ಸಿಂಗರಗಳು?  
ಕಣ್ಣ ನೀರೆ? ಬಿಡುವ ಸುಯ್ಯೆ?  
ಹಳಬರಿಟ್ಟು ತೊಡವು ಬೇಡ ನಮಗೆ, ಹೊಸತನೀವುದು.

ಜವ್ವನವೇ! ಬಿಡುವುದೆನ್ನ;  
ಸಿಂಗರವೇ! ಸುಡುವುದೆನ್ನ;  
ಇಂದ್ರಿಯವೇ! ಕೆಡಹು ನನ್ನ ಅರಸಕೆಡೆದ ಚಿತೆಯಲಿ.  
ಜೀವ ಕುಳಿತ ಮಣೆಯ ಮಣ್ಣು  
ದೇಹವಿದನು ಕೊಂಡು ನಿನ್ನ  
ಮಡಿಲೊಳಿಟ್ಟು ಮುಚ್ಚು ಮಾತೃಭೂಮಿ! ಕಾಣದಂದದಿ.

ಎನ್ನ ದುಗುಡದಿಂದೆ ಬೆಂದು  
ಸಂತಸದಲಿ ನೆನೆದು ನಲಿದು  
ಎದೆಯ ಹಾಡ ಕೇಳಿ ಕುಣಿದ ಕೆಳೆಯ ಬಳ್ಳಿಮರಗಳೇ!  
ಬೆದರಬೇಡಿ! ಬೆಚ್ಚಬೇಡಿ!  
ಹಿರಿಯ ಜನ್ಮಕಿದುವೆ ಕರ್ಮ!  
ಎಮ್ಮ ಧರ್ಮಕುಂಟೆ ಅರ್ಥ? ನಿಮಗೆ ತಿಳಿಯಲಿರುವುದೇ?

ಗಂಡು ಹೆಣ್ಣು—ಎಂಬ ಭೇದ—  
ದೇವರೊಂದೆ ಮೆಯ್ಯಭೇದ  
ಒಂದನಗಲಲೊಂದು ವಿಶ್ವರೂಪವರ್ಧವೆನಿಸದೆ?  
ಜನನವೆಂಬುದಿದುವೆ ತೊಟ್ಟು;  
ಹೆಣ್ಣು ಗಂಡು—ಜವಳಿ ಹುಟ್ಟು;  
ಮೊಗ್ಗೆಯಾಗಿ ಕೂಡಿಬಿದ್ದು ಮುಗ್ಗಿ ಹೋಪುಮೊಮ್ಮೆಗೆ

\* \* \* \*



## ನಲ್ಮೆ

ಓದಿ ಬಾರದಿರುವ ಬೋಧ —  
ಒರಲಿಬಾರದಿರುವ ವೇದ —  
ಕಾದಲೆಯರ ನಲ್ಮೆಯಿದಕೆ ಸಾಟಿ ಕಂಡರಿರುವರೆ ?  
ತೆರೆಗಳಿರಲಿ ! ಸುಳಿಗಳಿರಲಿ !  
ಅರಸನೊಲ್ಮೆ ಕಡಲಿನಲ್ಲಿ  
ಮುಳುಗಿ ಮೀನ ಸಾವ ಹೆಣ್ಣು ನೋಂಪಿ ಜಸವ ಬೆಳಗಲಿ !

ಹುಲ್ಲೆಲ್ಲ ನಿಮಿರಿನಿಂತು  
ಹುಲ್ಲೆ ಹಿಡಿದು ಮಿಡುಕವಾಂತು  
ಹೊದರ ಚಿಗುರುನೊಂದು ನೋಂತು ಬೀಳುಕೊಂಡುವಾಕೆಯ.  
ಕಾಡಿನೆದೆಯ ಗವಿಗಳೊಳಗೆ,  
ಬಳ್ಳಿಮನೆಯ ನೆಳಲಿನೊಳಗೆ,  
ರೂಪ ಬರೆದು ಕೊಂಡುದೇನು ಬನದ ಕತ್ತಲಾಕೆಯ ?

ಎಂದಿನಂತೆ ತರಣಿ ಹುಡುಕಿ  
ನಂದುತಿಹೆಯ ? ಗಂಧವಹನೆ  
ಎಂದಿನಂತೆ ಮೊಗ್ಗಿ ಹೂವನರಸಿ ನೋಡುತಿರುವೆಯ ?  
ಬಾನ ಕಿವಿಯೆ ! ಬಿಟ್ಟು ಕೇಳ್ವೆ  
ಕೇಳಲಾರದವಳ ಸುದ್ದಿ !  
ಯುಗವು ಮುಂದೆ ನಡೆಯೆ, ಹಿಂದೆ ನೆಗೆದಳಾಕೆ ನೆಟ್ಟನೆ.

ದಂಡ ಹಿಡಿದು ಕೊಲುವ ಕೈಗೆ,  
ಇಳೆಯ ಹಳಿವ ಜೋಗಿ ಬಾಯ್ಗೆ,  
ದಿಂಡುಗೆಡೆದು ದೇವನಡಿಗೆ — ದುಡಿದ ಧರ್ಮಕರ್ಮಿಗೆ  
ಸಾವ ಸುದ್ದಿ ಕೇಳಲೊಡನೆ  
ತಣ್ಣಸೇರಿ ಬಸವು ಕೆಡದೆ ?  
ಜವನ ಕೈಯ ಪಾಶಕಿಂತು ಕೊರಲ ಕೊಡುವರಿರುವರೆ ?

## ಮಾದ್ರಿಯ ಚಿತ್ರ

ಎಲ್ಲ ಜನಕು ನೀತಿಯೊಂದೆ;  
ಎಲ್ಲ ನೆಲಕು ರೀತಿಯೊಂದೆ;  
ಎಲ್ಲರಿದೆಗು ಭೀತಿಯೊಂದೆ ! ಅದನು ತೊಡೆಯಲಾರರು.

ಹೋಗುವವರ ಕಂಡು ಮರೆತು  
ಜೀವನಗಳ ಕೊಂಡು ಬೆರೆತು  
ಕಾಲ ಬರುವ ವೇಳೆ ಬೆದರಿ ಸಾವ ಮೊದಲೆ ಸಾವರು.

ನಲ್ಲನೆಂದು ನಲ್ಲೆಯೆಂದು  
ಬಲ್ಲಬೆಡಗು ನುಡಿಯನೊರೆದು  
ಇಳೆಯ ಕಾಳುಗೆಡೆವ ಜನರ ಬೀಳುನುಡಿಗೆ ಸಲುವರು.  
ಜೋಡುಗೊಂಡ ಮನದ ನಡುವೆ  
ಮೂಡಿ ಬರಲು ಜವನ ಬಾರಿ  
ಬಲೆಯ ಕಂಡ ಹಕ್ಕಿಯಂತೆ ಕೆಳೆಯ ಕಳೆದು ಹಾರ್ವರು.

ಎಲ್ಲಿ ಕಾಂಬುದಿನಿತು ನಲ್ಮೆ ?  
ಎಲ್ಲಿ ಯೆದೆಯ ಕೂರ್ಮ ಬಲ್ಮೆ ?  
ಮಾದ್ರಿ ಮಡಿದಳೇನು ? ಅವಳ ಹಿಡಿದ ಮೃತ್ಯು ಮಡಿದುದು  
ಮಡಿಯಲಾರದವಳ ಮೂರ್ತಿ !  
ಮಾಸಲಾರೆದವಳ ಕೀರ್ತಿ !  
ಜವನ ಕೈಯು ಸೊಡರ ಬೆಳಗಲವಳ ಚಿತೆಯ ಕಂಡವು.



ಮು ರ ಲಿ ಳ ನಾ ದ



೧

ಎಲ್ಲಿಗೆ ಪಯಣವೊ ದಾರಿಗ ನಿನಗೆ ?  
ಚೆಲ್ಲಿರೆ ಕತ್ತಲೆ ಹಗಲಿನ ಮೊಗಕೆ,  
ಸಾವಿನ ಬೀಜವ ಬಿತ್ತಲು ಸಂಜೆ  
ಜೀವನ ಕರೆವುದು; ನೀನಿನಿತಂಜೆ !

ತಾವರಿಯೆದೆಯಲಿ ಮಲಗುತ ತುಂಬಿ  
ಜೀವನ ಭಯದಲಿ ಅವಿತಿರೆ, ನಂಬಿ  
ತಾರಿಯ ಬೆಳಕನು, ದಾರಿಯ ನಡೆವ  
ಧೀರತೆಯೇನೈ ? ಬಿಡುಬಿಡು ಚಲವ.

ಕತ್ತಲೆಯೆಂಬೀ ಮದಿರೆಯ ಕುಡಿದು  
ಎತ್ತೆತ್ತಲು ಘೂರ್ಣಿಸುತಿದೆ ಕಾಡು,  
ಕಣ್ಣೀರ್ಸುರಿಸುವ ಎಳಮೆಯ ಕಂಡು  
ಬೆನ್ನೊಳೆ ಬರುವವನಾವನೊ ಗಂಡು ?

ಎಳೆಯನು ನೀನೆಂದಿದೊ ಸಾರುವುದು  
ಚೆಲುವಿನ ಕೇತನ—ನಿನ್ನೀ ಕದಪು;  
ಹರಹಿದ ಹುಬ್ಬಿನ ಬಲೆಯಲಿ ಸಿಲುಕಿ  
ಗರಿಹೊಡೆವುದಿದೊ ಆಸೆಯ ಹಕ್ಕಿ.

## ನಲ್ಮೆ

ನಾಳೆಯನೆಬ್ಬಿವ ಕೋಳಿಯ ಕೂಗು  
ಕೇಳಲು ದಾರಿಯ ಹಿಡಿ ನೀ ಹೋಗು,  
ಜೀವನವೆಂದರೆ ಆಟದ ಬಯಲೆ ?  
ನೋವಿನ ಗುರಿಯೊಳೆ ಜೀವಕೆ ನೆಲೆಯೆ ?

ಬಳಿಯೊಳೆ ಎಲೆಮನೆಯೊಂದಿಹುದಿಲ್ಲಿ  
ಕಳೆವೆನು ವರ್ಷವ ದಿನದಂದದಲಿ;  
ಹಗಲೆನ್ನುತೆ ಕುಣಿದಾಡದು ಬಯಕೆ  
ಹೊಗೆ ಹಿಡಿಯದು ಕತ್ತಲೆಯದು ಮುಸುಕೆ.

ಏತಕೆ ನಿನ್ನಯ ನುಣ್ಣುಟಿಗಳನು  
ಭೀತಿಯ ಮೌನವು ಕಾಯುವ ಹದನು ?  
ಎನ್ನೀಕಾವಿಯ ಎನ್ನೀಜಡೆಯ  
ನನ್ನಿಯೆನುತ ನಂಬದೆ ನುಡಿಗೊಡೆಯ ?

ಅಹುದೆಲೆ ದಾರಿಗ ! ದಾರಿಯ ಕೆಲದಿ  
ಕುಹಕತೆ ನಗುವುದು ನನ್ನಿಯ ತೆರದಿ;  
ಬೆದರಿಕೆ ಸಹಜವು ದೂರದ ಜನಕೆ  
ಬದುಕಿನ ನೆಲೆಯನು ಕಾಣದ ಮನಕೆ.

ಆ ರೆದೆ ಬಾಳಿನ ಮೊನೆಗಾಯದಲಿ  
ಗಾರಪ್ಪುದು ಕೆಡೆವುದು ನೆತ್ತರಲಿ,  
ಮುಗುಳಿನ ಮೊನೆಯೂದರು ಬೆದರುವುದು;  
ಮಗಮಗಿಸುವ ಕಂಪಿಗೆ ಕೋಡುವುದು.

## ಮುರಲೀನಾಥ

ಆದರದೇನೈ ? ಕಾಂಬುದಿದೆಲ್ಲಾ  
ಮೇದಿನಿಗಿಹ ಕವಡಿನ ಮುಸುಕಲ್ಲ.  
ಮುದುರುವ ಮಾಗಿಯ ಮೆಯ್ಯೊಳಗೊಳಗೆ  
ಉದಿಸುವ ಸುಗ್ಗಿಯು ಬಾರದೆ ಮೊಳೆಗೆ ?

ಹೆಸರನು ಕೇಳುವೆ; ಹೆಸರಿನಗುಂಟೆ ?  
ದೇಸೆಯಿಲ್ಲದ ಮುನಿಗಿಲ್ಲದ ನಂಟೆ ?  
ಅವುದೊ ನಾಡಿಂದೂದಿದ ಗಾಳಿ  
ಜೀವದ ಕಿಡಿಯನು ಉರಿಸಿದುದಿಲ್ಲಿ.

ಇನಿಯರು ನಿನಗಾರಿಂದೇಕೊರೆವೆ ?  
ಮೊನೆಮಾತಿಂದಲಿ ಬಗೆಯನು ಕೊರೆವೆ  
ಗೆಳೆತನವಿಲ್ಲದೆ ಜೀವನವಿರದೆ ?  
ಸುಳಿಯಲು ಗೆಳೆತನವೊಂದೇ ಹೊಲವೆ ?

ನೇಹವೊ ? ಅದು ಬೆಳಗಿನ ಹನಿ ಮಂಜು;  
ಮೋಹವೊ ? ಜೀವನ ಹೀರುವ ನಂಜು ;  
ಅವುದನೊಲ್ಲದೆ ಕಾಡನು ಹೊಕ್ಕೆ  
ಭಾವನೆಗಿಲ್ಲಿಯೆ ಮಲಗುವ ಹಕ್ಕೆ.

ಲೋಕವ ನಚ್ಚದ ಮುನಿಯಿವನೆಂದು  
ಮಾಕರಿಸದಿರೆಲಿ ದಾರಿಗ ನೊಂದು.  
ಮನುಜನ ಮಾಟದ ಹಬ್ಬವ ಮೆಚ್ಚಿ  
ಮನದಾ ಮೌನದ ನೋಂಪಿಯೊಳಿಚ್ಚಿ.

## ನಲ್ಮೆ

ಸುಗ್ಗಿಯ ಚಿಗುರಿನ ರಾಗವ ಕಂಡು  
ಹಿಗ್ಗುವನೀ ಮುನಿ ಸಂತಸಗೊಂಡು;  
ಮುಗ್ಗುವ ಮುಗ್ಗುಳಿನ ಮೋಹದ ಚಿಂತೆ  
ಕುಗ್ಗಿಪುದಿವನನು ಲೌಕಿಕನಂತೆ.

ಎಳೆ ಹುಲ್ಲೆಯ ಚಕಿತಾಲೋಕನವು  
ಕಲಿಪುದು ನಲ್ಮೆಯ; ಯಾವನದಿರವು  
ಗಳಿಯಿಸುವಂತಿರೆ ಬಳುಕುವ ಲತೆಯ  
ತಳಿರುಡಿಯಲು ಸುರಿವನು ಕಂಬನಿಯ.

ಗಿರಿತಟದಲಿ ತರುಮೂಲದೆ ಬಂದು  
ಹರಿಯುವ ಕಾಳ್ಪುರದಲಿ ತಾ ಮಿಂದು  
ಮರೆವನು ಧರಣಿಯ ಜೀವನದಿರವ,  
ಸೆರೆಗೊಂಬನು ನಿಮಿಷದಿ ಚಿತ್ಸುಖವ.

ಬಾರೆಲೆ! ಎಲೆಮನೆ ಕರೆವುದು ನಿನ್ನ;  
ಕಾರಿರುಳನು ಕಳೆ, ತೊರೆ ನೀನೆನ್ನ;  
ನಚ್ಚಲುಬೇಕೆ ಮೆಚ್ಚಲುಬೇಕು  
ಇಚ್ಛೆಗೆ ನೆಲೆಯೊಂದಾದರು ಬೇಕು.

ಅನ್ನಿಗನಿವನೆಂಬಂಜಿಕೆಯೇಕೆ ?  
ತನ್ನವನೆಂದೇ ಮೂಡಲಿ ಎಣಿಕೆ.  
ಎನ್ನಯ ನಿನ್ನಯ ಎರಕವ ಕಂಡು  
ಚುನ್ನವನಾಡಲು ಆರಿಗೆ ಹುರುಡು ?

ಮೆಲ್ಲೆ ದೆ ರಾಗವ ಹರಿಯಿಸಿ ನಿಂದು  
 ಲಲ್ಲೆ ಸುವನೀ ಧರಣಿಯನಿಂದು;  
 ತಂಗದಿರಿನ ಪೂರದಿ ಮುಳುಗೆದ್ದು  
 ಕಂಗೆಟ್ಟಿವೆ ತಾರೆಗಳವು ತೊಯ್ದು.

ಆಡದು ಗಿಳಿ, ಮಾತಾಡದು ಮಧುಪ,  
 ಹಾಡದು ಪಿಕ್ಕ, ಕುಣಿದಾಡದು ಹಂಸ,  
 ಅಪ್ಪಿನ ಬಿಗಿಯಲಿ ಮಲಗಿದೆ ಬಳ್ಳಿ,  
 ತಪ್ಪನೆ ಬಾ ಬಾರೆಲೆ ಮನೆಯಿಲ್ಲಿ.

೨

ಕರುಣೆಯದೆನಿತೋ ಜಗದೀಶನಲಿ !  
 ಧರೆ ಮಲಗಿರೆ ಮಬ್ಬಿನ ತಬ್ಬಿನಲಿ,  
 ಕರುಣೆಯು ಕರಗುತ ಕಿರಿ ಚುಕ್ಕಿಯಲಿ  
 ಮಿರುಗುವುದೈ ಜೀವದ ದಾರಿಯಲಿ.

ಕಾನನ ನೋರೆವುದು, ಗಾಳಿಯ ಉಸಿರು  
 ಮೌನವ ಕೊರೆವುದು, ದುಗುಡದ ಬಸಿರು,  
 ಕಾರುವುದಳಲನು, ಹೀರುವುದಳಲ,  
 ಮಾರುವುದಳಲನು, ಕೊಳ್ಳುವುದಳಲ.

ಆಸೆಗೆ ಕೊನೆಯ ಜಲಾಂಜಲಿಯೆಂದು  
 ಸೂಸುತೆ ಬಿಸುಗಂಬನಿಗಳನಂದು  
 ದಾರಿಗನಿರುತಿರಲಾತನ ಪರಿಯ  
 ಆರೈಯಲು ಕೇಳಿದನಾ ಮುನಿಸ.



ನಲ್ಕೆ

ಮೊಗವನು ಮುಸುಕಿದೆ ಗಂಟಿನ ಹುಬ್ಬು;  
ನಗೆಯನು ಮುಸುಕಿದೆ ಚಿಂತೆಯ ಮುಬ್ಬು;  
ಸ್ವಾರಂಭದ ಮಧುಮಾಸದೊಳಿಂತು  
ಆರಂಭಿಸಿತೇ ಮಾಗಿಯ ತಂಪು ?

ಎಳವೆಯ ಕಾಲದಿ ಕುಣಿಯುವ ಜೀವ  
ಇಳಿಹರಯದಿ ವಿರಮಿಸುತಲಿ, ನೋವ  
ಕಳೆಯಲು ಬಳೆಯಲು ಪಕ್ವತೆಯಿಂದ,  
ಕೊಳುವುದು ಮೃತ್ಯುವದನು ನಲವಿಂದ.

ಎದೆಯಲಿ ಬಯ್ಯೆ ಅದೇನೇನಿಹುದು ?  
ತೊದಲೊಳಗಾವುದು ಭಾವನೆಯಿಹುದು ?  
ಅದನೆಲ್ಲವ ತೆರೆ, ಎನ್ನನು ನಚ್ಚು;  
ಒದವಿದೆ ನಮ್ಮಯ ನಲ್ಕೆಗೆ ಕೆಚ್ಚು.

ಬನದಾ ಸುತ್ತಲು ನೋಟವ ಹರಹಿ  
ಮನವನು ಬಿಚ್ಚಲು ದಾರಿಗ ಬಯಸಿ  
ನಿಡುಸುಯ್ದು ನ ಹೊಡೆತದ ರಭಸದಲಿ  
ಕೆಡೆದನು ಬಿಸುಗಂಬನಿಕಾಲಿನಲಿ.

ಮಾತೇ ಬಾರದು ಬಾಯ್ಬೆರೆಗಳಲಿ  
ಹೂತಿರೆ ನುಡಿ ದುಗುಡದ ಕೆಸರಿನಲಿ;  
ಮಿಡುಕಾಡದು ತನು, ನುಣ್ಣುಟಿನಡುಕ  
ನುಡಿದುದು ಹೃದಯದೊಳಿಪ್ಪಾ ಕೆಡುಕ.

ಹೇಳುವೆ, ಹೇಳದೆ ಮರೆಯಿಸಲಿಂತು ?  
ಬಾಳುವೆ; ಬಾಳುವೆಯಾಸೆಯದಿನಿತು  
ಕನಲುತಿರಲು ಹುಸಿ ಜೋಗದೊಳಾನು  
ಜನರನು ವಂಚಿಪ ಹದನುಂಟೀನು ?

ಆಗಲಿ ನಿನ್ನೀ ಜಡೆಕಾವಿಗಳ  
ಸೋಗನು ನಂಬುತ ಬಿಚ್ಚುವೆನಳಲ,  
ಕಣ್ಣೀರಿನ ಸಾಕ್ಷಿಯೊಳೊರೆಯುವೆನು  
ಮಣ್ಣಿನ ದೇಹಕೆ ಬೆದರಿಕೆಯೇನು ?

ಊರಲಿ ಹೆಸರಿಪ ಹೆಮ್ಮೆಗಳಿರದ  
ದೂರದ ನಾಡಿನ ದಾರಿಯ ಕೆಲದ  
ಬೀಳು ಗುಡಿಸಲಿನ ಮಧ್ಯದಿ ತಂದೆ  
ಕಾಲವ ಕಳೆಯುತಲಿದನು ಹಿಂದೆ.

ಬಳಿಯೊಳೆ ಕರೆ, ತೊರೆ, ಬೆಂಗಡೆ ಚಿಗುರ  
ತಳೆದೊಲತೆಮನೆ—ಆಚೆಗೆ ಮುಗಿಲ  
ಪರಿಧಾನದ ಪರ್ವತ ಶಿಖರಗಳು  
ಧರಣಿಯ ಸಿರಿಯನು ಕಾಯುತಲಿಹವು.

ಅಲ್ಲಿ ಬಸಂತನು ಬಿನದವ ಬಯಸಿ  
ಮೆಲ್ಲಲರುಯ್ಯಲೆ ಯೇರುತ ಸೊಗಸಿ  
ಮಲ್ಲಳಿಹಾಡನು ಕೋಗಿಲೆ ಹುಗಿಲ  
ಸೊಲ್ಲನು ಕೇಳುತ ಬವಣೆಯ ಮರೆವ.

## ನಲ್ಮೆ

ವನದೊಳಗಲ್ಲಿಯೆ ಮಾಮರವೇರಿ  
ಜಿನ್ನುಗುವ ತುಂಬಿಗೆ ತಾನವ ಬೀರಿ,  
ಕನಸಿನ ಸುಖಗಳ ನೆನಸಿನೊಳುಂಡು  
ತಣೆದೆನು ಸೊಬಗಿನ ಮೇರೆಯ ಕಂಡು.

ಒಮ್ಮೆ ವಸಂತನ ಹುಗಿಲೆನ್ನೆದಿಯು  
ಬಿಮ್ಮನೆ ಬಿರಿಯಿಸೆ ಕಾಡಿನ ಬಳಿಯು  
ಬಳ್ಳಿಯ ಮಾಡದಿ ಹೂಗಳನಾಯ್ದು  
ಮೆಲ್ಲೆಲರಿಗೆ ಮೈಯೊಡ್ಡಿದನಂದು.

ಅವುದೊ ಕೊಳಲಿನ ನುಣ್ಣಿನಿಯೊಂದು  
ಜೀವವ ಬೆರಸುತ ಬೆರಸುತ ಬಂದು  
ದಾರಿಯ ನಾರಿಯ ದಾರಿಯ ತಡೆದು  
ಡೂರಕೆ ಸೆಳೆದುದು, ಹಾರಿತು ನೆಗೆದು.

ಮರೆತೆನು ಲೋಕವ ಲೋಕದ ನೆಲೆಯು,  
ಮರೆತೆನು ಜನ್ಮವ ಜನ್ಮದ ಕೊನೆಯು;  
ಮುರಲೀನಾದಾನಂದವ ಹೀರಿ  
ಕರಣಗಳವು ಪಡೆದವು ಲೀನತೆಯು.

ಅರಿಯುವೆನೊಂದನು — ಗೋವಳನೆಡೆಗೆ  
ಸರಿದೆಂದೆನು — ಮೋಹನ ! ಗಾನಕ್ಕೆ  
ಸೆರೆಯಾಳಾದೆನು; ಕರುಣೆಪುದೆಂದು  
ಎರಗಿದೆನಾತನ ಪಾದದೊಳಂದು.

ಏನೆಲೆ ವನಿತೇ ಸಾಹಸವನಿತೇ !

ಗಾನದ ಹಕ್ಕಿಯ ಹಿಡಿಯುವೆನೆನುತೆ  
ಚೆಲ್ಲಿದೆ ನೇಹದ ಕುಸುರಿಯ ಕಾಳ,  
ಒಲ್ಲೆನೆನುತ ಊದಿದನು ಕೊಳಲ.

ಗಾನದ ನಾಲಗೆ ಸುರಿಸಿತು ವಿಷವ;

ಗಾನದ ಕೊಳಲದು ಕಾರಿತು ನೋವ;  
ಗಾನದ ಕಡಿತಲೆ ಕಡಿದುದು ತನುವ;  
ಗಾನವು ಹಾಡಿದುದೆನ್ನಯ ಸಾವ.

ಏನೆಲೆ ಮೋಹನ ! ನಿನ್ನೀ ಜಗದಿ

ಗಾನವೆ ಸೀಮೆಯೆ ? ಗಾನವೆ ಪರಿಧಿ ?  
ಹಾಡಿನ ಗೂಡಿನ ಹಕ್ಕಿಯ ತೆರದಿ  
ಹಾಡಿಯೆ ಬಾಳ್ವದೆ ? ಸಾವುದೆ ಹಾಡಿ ?

ತಾನಕೆ ಭಾವನೆಯೆಂಬುದೆ ಉಸಿರು;

ಗಾನಕೆ ಮುಗುದೆಯ ಪ್ರೇಮವೆ ಒಸರು;  
ಒಲವಿನೊಳುಕ್ಕದ ಹಾಡಿನ ಹೊನಲು  
ಮಳಲಿನ ರಾಶಿಯ ಬತ್ತಿದ ಹೊನಲು.

ಹುಲು ಬಿದುರಿನ ಬಿರುಕಿನೊಳಿನಿತಿಂಪು

ತುಳುಕುವುದಾದರೆ, ಮುಗುದೆಯ ನೋಂಪು  
ಸುರಿಸುವ ಕೂರ್ಮೆಯ ಜಿನುಗುವ ಭಾವ  
ವರಿಸದೆ ನಿನ್ನೀಕಾಂತದ ಮನವ ?

## ನಲ್ಮೆ

ಹೋಗಲಿ, ನಿರ್ದಯ ನಿಷ್ಕರ ಮುರಲಿ  
ಬಾಗಿಲ ತೆರೆಯಲಿ ಕಣ್ಣೆವೆಯಾಲಿ;  
ಒಂದೇ ನೋಟವು ಹೀರಲಿ ಎದೆಯ;  
ಒಂದೇ ಬೇಟವು ಬತ್ತಿಸಲೆದೆಯ.

ಊದಿದನಾತನು ಮುರಲಿಯನೊಮ್ಮೆ;  
ಓದಿದನೆನ್ನಯ ಸಾವನದೊಮ್ಮೆ;  
ಇನಿಯಳ ಕೆನ್ನೆಯ ಮುಟ್ಟಿದ ಅಧರ  
ಇನಿದೆಂದೆನಿಸಿತು ಕಾಡಿನ ಬಿದುರ.

ಎದೆಯಲಿ ಕೂಡಿತು ಗಾನವನಡವಿ  
ಹೊದರಿನ ಹಕ್ಕಿಗೆ ರಸವನು ಕುಡಿಸಿ  
ಪಡಿಸುಡಿಯಾಗಿಸಿ ಮೌನದಿ ಮರಸಿ  
ಕೊಡೆನೆಂದುದು ಕಾಡೆನ್ನೊಳು ಸೇನಿಸಿ.

ಗುಡು ಗುಡಿಸುತ ಕುಡಿಮಿಂಚಿಂ ಹೊಡೆದು  
ಹೊಡಕರಿಸುತೆ ಆಗಸದಲಿ ನೆಗೆದು  
ಕಡೆಗೋಡುವ ಮೋಡದ ತೆರನವನು  
ನಡೆದನು; ಕಾಣದೆ ಎನ್ನೀಹದನು ?

ಹೆತ್ತವರೆಲ್ಲಿಯೊ ಬಂಧುಗಳೆಲ್ಲಾ  
ಎತ್ತಲಿಹರೊ! ತಿಳಿದವಳಾನ್ನಲ್ಲ;  
ಕತ್ತಲೆಯಿದೆ, ಎನ್ನಯ ನೆಲೆಯಿಹುದು;  
ಸುತ್ತಲು ಜಗವಿದೆ, ದಾರಿಯದಿಹುದು.

## ಮುರಲೀನಾಥ

ಆಸೆಯೆಸಳು ತಲೆಯೆತ್ತುವ ಮೊದಲೆ  
ಸೌಸವನನು ಬಗೆ ಬೀರುವ ಮೊದಲೆ  
ಹಾಸವರಳಿ ಕುಣಿದಾಡುವ ಮುನ್ನ  
ಬೀಸಿತು ಸಂಜೆಯ ಗಾಳಿಯದೆನ್ನ.

ದೂರದ ನಾವೆಯು ಏರುವೆನೆನುತ  
ಏರಿದೆ ಪ್ರೇಮದ ತರಣಿಯನೊಂದ;  
ತೀರವು ನಿಲುಕದು, ಬಾರದು ನಾವೆ,  
ಹೋರುವೆ ತೆರೆಯೊಡನೀ ಪರಿ ಸಾವೆ.

೩

ಎಂದಳುತಿರ್ಪಳ ಮುನಿಪತಿ ನೋಡಿ  
ಕೊಂದೆಯೊ ಮೋಹನೆ ಎನ್ನನು ಕೂಡಿ ?  
ಎಂದಾಕೆಯ ಬರಸೆಳೆದಪ್ಪಿದನು  
ಮುಂದೊರೆಯಲು ನುಡಿಯುಡುಗಿರಲವನು.

ಮಾತಿದು ಬೇಡಲೆ ಮೌನವೆ ಸಾಕು;  
ಪ್ರೀತಿಯ ಸೆರೆಮನೆ—ತಕ್ಕೆಯೆ ಸಾಕು;  
ಮಾತಿನ ಸಾರವ ನುಣ್ಣು ಟಿಗುಣಿಸು;  
ಹೊತಿಡು ಮುನಿಸನು ನಲ್ಮೆಯ ಸಲಿಸು.

ಸಾವಿರ ತಪ್ಪನು ಮನ್ನಿಸು ನೀರೆ,  
ಸಾವಿರದಪ್ಪಿದು ನಗೆಯನು ತೋರೆ !  
ಪ್ರೇಮದ ನುಡಿಯಿಡು ಬಿಸುಗಂಬನಿಯು;  
ನೇಮದ ಮುದ್ರೆ ಇದೆನ್ನಯ ತುಟಿಯು.

೪೩

## ನಲ್ಮೆ

ಸುಡುವೆನು ಕಾವಿಯ — ಕವಡಿನ ಮುಸುಕ;  
ಕಡುವೆನು ಜಡೆಯ — ನಿರಾಶೆಯ ತೊಡಕ.  
ಮೊಗಮೊಗದೊತ್ತಿನೊಳಾದುದು ಸಿದ್ಧಿ;  
ಹಗುರದ ಜೀವಕೆ ದೊರೆತುದು ಬುದ್ಧಿ.

ಇದಕೋ ಸವಿ ಸವಿಯಾಲಿಂಗನದಿ  
ಎದೆಯಾ ಬೇನೆಯ ಆರಿಪೆ ಮಡದಿ  
ಹಿಂದಿನ ನೆನಹನು ಕಂಬನಿ ತೊಳೆಗೆ  
ಬಂದೇಕಾಂತದಿ ಸೇರೆನ್ನೆದೆಗೆ

ಕಳುವುದು ನಾಚುಗೆ ಮಾತಿನ ಸವಿಯ;  
ಸೆಳುವುದು ನಿಟ್ಟುಸಿರೊಲವಿನ ಸಿರಿಯ;  
ಆವುದ ನಚ್ಚುವೆ ಪ್ರೇಮೋತ್ಸವದಿ ?  
ಆವುದು ವಂಚಿಸದಿಪುರ್ದು ಮಡದಿ ?

ನಂಬಿಸಿ ನಂಬಿಸಿ ಹರಿವುದು ಗಳಿಗೆ;  
ಚುಂಬಿಸಿ ಚುಂಬಿಸಿ ಸಫಲವದೆನಿಕೆ !  
ನಾಳೆಯ ಮಾತದು ಸಾವೆಂದೆನಲು  
ತೋಳಿನ ಸೆರೆಯೊಳೆ ಇಂದಿನ ಬಾಳು.

ತೋಳಿನ ಮರೆ ಸಾವನು ಮರಸುವುದು  
ಬಾಳುವ ತತ್ವವನದೆ ತಿಳಿಯುವುದು  
ಜರೆ ಜವ್ವನವನು ಹೀರುವ ಮೊದಲೆ  
ತೊರೆ ಲಜ್ಜೆಯ — ಸೇರೆನ್ನೆದೆಯೊಳಗೆ

ಬಾರಿನ್ನೊಮ್ಮೆ ಅದೊಂದೇ ಮುತ್ತು  
ಹೀರುವೆ, ಸಾರಿಸು ಖೇದವನತ್ತ;  
ಕದಪಿದು ನುಣ್ಣು ಟೆಯೊರಗುವ ಬೀಡು  
ಎದೆಯೆನ್ನನು ಸೆರೆವಿಡಿದಿಹ ಗೊಡು.

ಎನೆಲೆ ಮೋಹನೆ! ನಿನ್ನನು ಕಂಡು  
ಗಾನಕೆ ಸೋಲ್ವನೆ ಹೆಸರಿನ ಗಂಡು?  
ಹರಯದ ಮುಗುಳಿಗೆ ಹಾವಸೆ ಕವಿದು  
ಒರಗುತಲಿರ್ಪುದು ಕೊರಗಿರ್ಪೆಂದು.

ಜೀವನವೆಂದರೆ ಅವುದೋ ವನಿತೆ?  
ಸಾವಿಗೆ ಬೆದರುತೆ ಬಾಳುವುದನಿತೆ?  
ಒಲವು, ಗೆಲವು, ನಗೆ, ಬಗೆಗಳ ಬುಗ್ಗೆ  
ಗುಳುಗುಳಿಸಲಿ, ಅದೆ ಜೀವನದೊಸಗೆ.

ಹೇಳುವರೇನನೊ ತತ್ವವಿದೆಂದು;  
ಬಾಳ್ವರದಕೆ ಮೈನಡುಗುತ ನೊಂದು;  
ಕೂಟವೆ ನಮ್ಮಯ ತತ್ವದ ಮುಕ್ತಿ;  
ಬೇಟವೆ ನಮ್ಮಯ ಭಕ್ತಿ ಶಿರಕ್ತಿ.

ಒಪ್ಪೆಲೆ! ಮೋಹನನನು ನೀನೊಪ್ಪು;  
ತಪ್ಪದು ಪ್ರೇಮವೆನುತೆ ತೆಗೆದಪ್ಪು.  
ತಪ್ಪಾವುದೊ ಒಪ್ಪಾವುದೊ ನಮಗೆ?  
ಅಪ್ಪೊಂದೇ ಬದುಕಾಗಿಹ ಜನಕೆ?



ನಲೆ

ಜನಗಳ ಸುಳಿವಿಲ್ಲೇ ಕಾಡಿನಲಿ,  
ನೆನಹೆಮ್ಮನು ಕೇಳುವ ವೇಳೆಯಲಿ,  
ಮಿನುಗುತಿರುವ ತಾರೆಗಳಭ್ರದಲಿ,  
ಕುಣಿಯಲಿ 'ನಾವೇ ಅವರೊನ್ನುತಲಿ !

ಹಾಡಲಿ ಕೋಗಿಲೆ ! ಅರಳಲಿ ಮೊಗ್ಗೆ !  
ಮೂಡಲಿ ಚಿಗುರುಕ್ಕಲಿ ಕಿರಿಬುಗ್ಗೆ !  
ಒರೆಯಲಿ ! "ಎಮ್ಮೆದೆಹಾಸಿನೊಳವರು  
ಒರಗಿಹರೈ ಜೋಡಿನ ಜೀವಿಗಳು."

\* \* \*

ಪೀಡಿತನಾತನು, ಬಾಡುವಳವಳು,  
ಕಾಡುವನಾತನು, ನಾಚುವಳವಳು,  
ಮೌನವನರಿಯದೆ ಗಳಹುವನವನು;  
ಮೌನದೆ ಹೃದಯವ ಕರಗಿವಳವಳು.

ವೀರನ ತೆರದಲಿ ಕವ್ವವ ಕೇಳಿ  
ಹೋರುವನಾತನು ಹೆಮ್ಮೆಯ ತಾಳಿ;  
ಒಪ್ಪಿಗೆಯಿಂದಲಿ ಕವ್ವವ ಕೊಟ್ಟು  
ಅಪ್ಪಿಗೆ ಸೋಲ್ವಳವಳು ಮೈಬಿಟ್ಟು.

ಸೆಳವಿನ ಹೊನಲಾತನ ಸಂಭ್ರಮವು;  
ಬಳುಕುವ ಲತೆಯಾ ವಿರಹಿಣಿಯೊಲವು;  
ಮುಳಿದಿಕ್ಕುವುದಾ ವಿರಹಿಯ ಒಲೆ;  
ಮುಳುಗೇಳುವುದಾ ವನಿತೆಯ ಬಲೆ;

ಮುರಲೀನಾಥ

ಏನೇನೋ ಹಳೆನೆನಹನೆಲ್ಲಾ  
ಜಾನಿಸಿ ಕಳೆದರು ಜಾವವನೆಲ್ಲಾ;  
ಮೂಡಲು ಬಿಳಿಪೇರಲು ಬೆಚ್ಚಿದರು  
ಓಡಿದರಡವಿಯೆದೆಯ ಸೇರಿದರು.











ಕರ್ನಾಟಕ ಸಹಕಾರಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಘ, ಲಿ.,  
ಧಾರವಾಡ

ನಮ್ಮ ಮುಂದಿನ ಪ್ರಸ್ತ

“ನಾಲ್ಕನೆಯ ನೋಟ”

ಲೇಖಕರು : ಡಾ. ಡಿ. ಎಸ್. ಕರ್ಕಿ, ಎಂ. ಎ., ಪಿಎಚ್. ಡಿ.

ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಪ್ರತಿಭಾನ್ವಿತ ಕವಿಗಳೂ ಉತ್ತಮ ಲೇಖಕರೂ ಆದ

ಶ್ರೀ. ಡಿ. ಎಸ್. ಕರ್ಕಿ ಯವರ ಜೀವನ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಶಿಲ್ಪ,

ಪ್ರಕೃತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಹೃದಯಂಗಮವಾಗಿ ಬರೆದ

ಬಿಡಿ ಬರಹಗಳ ಅಮೂಲ್ಯ ಸಂಗ್ರಹವೇ ‘ನಾಲ್ಕನೆಯ ನೋಟ’ವಾಗಿದೆ

ಈ ಸಂಘವು ಪ್ರತಿವರ್ಷ ೧೫೦ ಪುಟಗಳ ನಾಲ್ಕು ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು  
ಪ್ರಕಟಿಸುವುದು.

ಚಂದಾ ಹಣ:— ಸದಸ್ಯರಿಗೆ ವರ್ಷಕ್ಕೆ ೫ ರೂ; ಸದಸ್ಯರಲ್ಲದವರಿಗೆ  
೬ ರೂ; ಸದಸ್ಯರಾಗಬಯಸುವವರು ಕನಿಷ್ಠ ೨೫  
ರೂ. ಗಳ ಒಂದು ಶೇರನ್ನು ಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಶೇರು  
ಹಣವು ಈಗಾಗಲೇ ೩೦,೦೦೦ ರೂ. ಗಳಿಗೆ ಮಿಕ್ಕಿದೆ.  
ಚಂದಾದಾರರಾಗಬಯಸುವವರು ತ್ವರಿಸಬೇಕು.

ಪುಸ್ತಕ ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳಿಗೆ ಧಾರಾಳವಾದ ಕಮೀಷನ್ ಕೊಡಲಾಗುವುದು.

ವಿ. ಎಸ್. ಬಸವನಾಳ

ಅಧ್ಯಕ್ಷ, ಸಂಚಾಲಕ ಸಮಿತಿ,

ಕರ್ನಾಟಕ ಸ. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಘ, ಲಿ., ಧಾರವಾಡ